

# 議 事 録

公開・一部公開・非公開		非公開 部 分 理 由			
市 長	副 市 長	企画振興 部長	文化・スポーツ 振興課長	保存期間	30( )・10・5・3・1・随
				作成日	令和8年3月3日
文書管理 責任者	文化振興 係長	梅野記念絵画館 館 長	丸山晚霞記念館 館 長	文化振興係	記録者所属 企画振興部 文化・スポーツ振興課 文化振興係 主査 近藤 祥平 印
会議等の名称	令和7年度 東御市美術品取得審査委員会			開催日時	令和8年3月3日（火） 午前11時00分～ 午前12時00分
				場 所	本庁舎2階 第三委員会室
主催者（事務局）	東御市企画振興部 文化・スポーツ振興課文化振興係			議 長	掛川委員長
出席者	委員長：掛川副市長 委員：井上総務部長、清水総務課長、上原会計管理者、高橋文化・スポーツ振興課長 中田契約財産係長 事務局：日向係長、近藤主査、佐藤館長、佐野学芸員、山本学芸員				
欠席者	中村企画振興部長				
会議事項	（審議事項） (1) 令和7年度丸山晚霞記念館美術品取得（案） (2) 令和7年度梅野記念絵画館美術品取得（案）			（配布資料） ・次第 ・名簿 ・資料（14頁）	
決定事項 （要点を箇条書き）					
次回への検討事項					
次回開催	（日時）		（場所）		

1 開会	事務局（日向）	それでは、これから東御市美術品取得審査委員会規程第1条に基づきまして、東御市美術品取得審査委員会を開会いたします。
	事務局（日向）	委員長、よろしく申し上げます。
2 委員長あいさつ	掛川委員長	（あいさつ）
	事務局（日向）	ありがとうございました。審議事項に入ります。進行は掛川委員長、よろしく申し上げます。
3 審議事項 (1)令和7年度梅野記念絵画館の美術品取得（案）	掛川委員長	（1）令和7年度梅野記念絵画館の美術品取得（案）について、事務局から説明をお願いします。
	事務局（佐野）	（説明）
	掛川委員長	只今の件につきまして、質問・意見等ございましたらお願いします。
	掛川委員長	運営委員会ではどんな意見が出ましたか。
	事務局（佐野）	五百住作品は以前に梅野記念絵画館で取り上げた作品であり、これから評価が上がっていくものと考えられ、取得は妥当とのことでした。
	中田係長	現在の評価というのはどうでしょうか。
	事務局（佐野）	評価額についてですと、「母と子」が150万円、「馬と少年」が250万円、「はばたく」が400万円、「卓上の果実」が150万円となっています。
	中田係長	収蔵するスペースはどうですか。また保存していくコストはどういう見通しですか。
	事務局（佐野）	収蔵庫のスペースはかなり満たされています。整理をすれば問題ないと思われれます。拡張も検討していきたい。
	掛川委員長	現状は何点くらい収蔵されていますか。
	事務局（佐野）	1000点程度だと思います。小さな書類等も含めてとなります。
掛川委員長	空きスペースはどのくらいありますか。	

事務局（日向）	棚を加工すれば入る余地はあって、全体からして1／5くらいは余裕があるかと思われます。大きな彫刻とかが入ると一気に埋まってしまう可能性はあります。
掛川委員長	彫刻も数点あるのですね。空調について今はどうしていますか。
事務局（日向）	湿度の管理として除湿の調整機が入っています。こちらを通年動かしています。
掛川委員長	このやり方で問題はないのでしょうか。
事務局（日向）	贅沢をいえば空調も入れたほうが良いと思われませんが、収蔵庫事体、温湿度に影響されない分厚い壁で作られています。
掛川委員長	収蔵庫の拡張は以前行いましたか。
事務局（日向）	やっておりません。
井上部長	収蔵庫の拡張ができないとなるとどうしていくのが現実的でしょうか。
事務局（日向）	拡張は基本的にできないものとして、受贈希望があった場合はしっかり精査していく。10点希望があれば5点に絞ったりしていったこともあります。
井上部長	相当厳正に選んだということでしょうか。
事務局（日向）	作家の遺族の申し出が多く、基本的には全部もらってほしいというスタンスできますが、そうはいかないのでしっかり選別しています。
井上部長	収蔵庫の拡張が不可能な理由はなんですか。
事務局（日向）	財政的に補助金のメニューなどはないので、ハードの面を整えるのは厳しい。敷地的には余裕はあります。
掛川委員長	寄贈者の五百住さんのご子息は作品を引継ぐという気はないのですか。
事務局（佐野）	今は息子さんとやり取りをしまして、ご家族の意思と思っております。ほかの館にも寄贈をしている方なので、美術館で管理してほしいと思っております。

掛川委員長	この人の美術界での評価はどうか。
事務局（佐野）	資料にもあるように立軌会で活躍された方で、必ずしも著名な作家ではないが、今後近代洋画の美術史において賞賛されるような方だと思います。
事務局（日向）	東京の府中市美術館にも何点か入っていて、戦後の近代日本洋画を体系的に扱っているのので、客観的に評価に値すると思います。
掛川委員長	以前にも寄贈を受けましたか。
事務局（佐藤）	2008年に2点ほど受けました。婦人像とか親子像に人気のある作家で良い作品だと記憶しております。
井上部長	やはりスペースの問題は気になる場所であり、年に何点までなど基準を設けていく必要はあるかだと思います。
事務局（日向）	過去の記録を見ると、年に20点ほど入れていることもあったが、現在は10点以内にするかや資料は入れないなどの手はあるかだと思います。
清水課長	そのペースでいくとあと何年以内で埋まってしまうなど先が見えてしまいますか。
事務局（日向）	今回は4点なので厳選はしているつもりです。 あと何点入るかは作品の大きさにもよるかだと思います。 先の運営委員会でも収蔵庫の状況に応じてあと何点入れるかなどを検討しております。2回フィルターをかけているので、都度検討していきたいと思います。
掛川委員長	他の美術館に管理を委託するという事も考えられますか。
事務局（日向）	所管替えてこともありますが、ほかの美術館も収蔵庫の問題を抱えているのでお互いの合意の上のことだと思います。
掛川委員長	いったん寄贈を受けると売ったりはできないということですか。
事務局（日向）	基本的に公立の施設に入れたら、道義的に売ったりはできません。
清水課長	寄贈を受けたものはこれからどうしていくのか。
事務局（日向）	美術館がある限りはそこで保管していくことになるかと思いま

<p>3 審議事項</p> <p>(2)令和7年度丸山晚霞記念館の美術品取得(案)</p>	清水課長	す。
	事務局(日向)	1000点もあって展示はできないですよ。
	事務局(佐藤)	1000点といっても紙の資料もあるので、実質展示できるものというのは6割くらいだと思います。
	掛川委員長	紙の資料はその作家の展示をするときに付随する資料として使うくらいで、メインで使うことはありません。 点数だけ聞くと、負荷がかかっているように聞こえますが、特に圧迫等はしていません。
	事務局(日向)	収蔵しているものを一般の方に披露する機会を設けていくことが大事だとも思うので、よろしくお願ひしたい。
	清水課長	常設展で年に4回は入れ替えをしながら展示しているので、100点ほどはお披露目できていると思います。 白鳥映雪などは小諸高原美術館で取り上げられているので、こちらでは10数年ぶりに出したりしたので死蔵になっているものもあるかと思ひます
	事務局(日向)	新しいものを入れていく中で、古いものが押し出されていくみたいな仕組みがあればよいが、そういったことは厳しいですか。
	中田係長	基本的には難しいと思ひます。
	掛川委員長	ご遺族の方のしっかり保管していただけるという期待をもって、寄贈されているのでなかなか難しいということですね。
	掛川委員長	それでは、お認めいただいたということで、死蔵にならないようにだけ気を付けてやっていければと思ひます。
掛川委員長	次に、(2)「令和7年度丸山晚霞記念館の美術品取得(案)」について、事務局から説明をお願いします。	
事務局(佐藤)	(説明)	
井上部長	小澤一郎の作品は、取得審査基準に該当しないのではないですか。	
事務局(佐藤)	4番の近代日本水彩画史に重大な足跡を残した作家に該当すると思ひます。	

	井上部長	<p>今後もこういう基準で取得することは出てくるということによい ですか。</p>
	事務局（佐藤）	<p>作品次第です。丸山晚霞記念館なので自宅にある作品を寄贈した いという申し出は多数あります。メールや電話でやり取りする中 で9割方はお断りしている現状です。1割くらいは見てみたりす るが状態はよくなかったりするので、水彩画は保存がデリケート なのでやたらとは受けておりません。</p> <p>関さんの作品は遺族から一度に寄贈を受けています。</p> <p>梅野と違い、油絵はうちにはない。作品も紙一枚のものも多いの で、容積はそんなに大きくありません。</p> <p>そろそろ、返してもよい寄託の作品も多くあります。</p> <p>1/4くらいは収納に余裕はあります。</p> <p>価値について水彩画10点は350万～450万円程度になるかと思 います。掛け軸は5万円程度かと思えます。</p>
	掛川委員長	<p>1点30万円くらいと考えてよいですか。</p>
	事務局（佐藤）	<p>はいそうです。</p>
	掛川委員長	<p>そう考えると五百住さんの作品は高いのですね。</p>
	事務局（日向）	<p>五百住作品は市場に出回らないが、晚霞の作品はオークション等 にも出ています。</p>
	事務局（佐藤）	<p>一点ものなので基準の通りの金額といかないこともあります。</p> <p>海外のオークションでの金額なので、日本の画商が買い付けて美 術館やコレクターに売るとなると倍くらいの金額がつくこともあ ります。</p>
	中田係長	<p>寄贈者の田中さんという方は里帰りさせてやりたいという気持ち ですか。</p>
	事務局（佐藤）	<p>プライベートなことまではわかりませんが、この10点の作品が入 るだけで美術館の価値が1ランク上がるくらいの代物です。</p>
	掛川委員長	<p>晚霞の作品は何点くらいありますか。</p>
	事務局（佐藤）	<p>台帳ベースだと1300点くらいです。ただそのうち700点くらいは デッサンです。本当に晚霞記念館として公開できるものは70～80 点くらいかと思えます。</p> <p>今後もしいいものがあれば寄贈を受けたいが、水彩画は紙一枚なの</p>

	<p>掛川委員長</p> <p>事務局（佐藤）</p> <p>掛川委員長</p>	<p>で保存に場所は取りませんので、展示するときのみ額に入れるようにしていきたい。</p> <p>晚霞の作品以外だと何点ありますか。</p> <p>100 点に満たないと思います。収蔵はしていませんが、文化会館にあるものとしては 500 点くらいあると思います。これらは別の収蔵庫にあります。</p> <p>それでは、お認めいただいたということでよいかと思い、決定とさせていただきます。以上を持ちまして本日の審議事項を終了させていただきます。事務局の方で具申を作成しますので、しばらくお待ちください。</p>
4 具申	<p>事務局（近藤）</p> <p>掛川委員長</p>	<p>具申（案）について朗読いたします。</p> <p>東御市美術品取得審査委員会の審査結果について令和 8 年 3 月 3 日開催致しました東御市美術品取得審査委員会結果に基づき、梅野記念絵画館の美術品取得について下記の通り具申致します。審査物件 4 点、取得価格については寄贈ということで具申（案）を提出させて頂きました。</p> <p>続きまして、丸山晚霞記念館です。東御市美術品取得委員会審査結果について（具申）（案）令和 8 年 3 月 3 日に開催しました東御市美術品取得委員会結果に基づき、丸山晚霞記念館美術品取得について下記の通り具申致します。審査物 11 点取得については、取得価格については無償寄贈となります。以上です。</p> <p>このような形でよろしいでしょうか。</p> <p>（意見なし）</p>
5 その他	<p>掛川委員長</p> <p>事務局（日向）</p>	<p>後日、市長へ具申書をお渡しします。以上で本日の審議を終了いたします。進行を事務局にお返しします。</p> <p>それでは全体を通してご質問等ありますでしょうか。</p> <p>（質問なし）</p>
6 閉会	事務局（日向）	<p>それでは、以上をもちまして令和 7 年度東御市美術品取得委員会を閉会致します。ありがとうございました。</p>