

## 議 事 錄

会議等の名称	令和7年度 東御市総合交流促進施設(梅野記念絵画館・ふれあい館)運営委員会	開催日時	令和7年11月21日（金） 午後1時30分～ 午後3時00分
		場 所	東御市役所 第二委員会室
主催者（事務局）	東御市 企画振興部 文化・スポーツ振興課 文化振興係	議 長	角りわ子（会長）
出席者 (敬称略)	委 員：阿部真也、伊藤羊子、梅野亮、岡田智恵、角りわ子、三澤一実 計6名 事務局：高橋則幸、日向大季、岡部昌幸、佐野悠斗、山本陸人 計5名		
欠席者 (敬称略)	委 員：荒屋敷透、保科豊巳 計2名 事務局：近藤祥平 1名		
次第	発言者	内容	
1 開会	事務局	これから令和7年度東御市総合交流促進施設 梅野記念絵画館運営委員の委嘱式および委員会を開会します。 本日の進行を務めます文化・スポーツ振興課長の高橋と申します。よろしくお願ひします。	
2 委嘱書交付	事務局	開会に先立ちまして委員委嘱の交付を行います。市長が公務のため欠席ですので、代理として山口教育長にお願いします。代表として、伊藤羊子様に委嘱書をお渡しします。 (委嘱書交付) なお、荒屋敷委員、保科委員は欠席ですのでご了承ください。	
3 市長あいさつ	事務局 山口教育長	続きまして、山口教育長からご挨拶をいただきます。 (あいさつ)	
4 運営委員会の役割について	事務局	ありがとうございました。次第に沿って進めます。それでは、次第4の「運営委員会の役割について」を事務局よりご説明します。	
	事務局	東御市総合交流促進施設は条例第17条より「交流施設の適正かつ円滑な運営を審議するため、東御市総合交流促進施設運営委員会を設置する」としています。また、施行規則第5条より、美術館の運営に関する諮問があったときを開催するとあり、諮問について調査・審議し、その結果を答申し、また意見を建議することを委員会の役割としています。	
5 役員の選任	事務局	続いて、次第5の「役員選任」に移ります。会長については、	

		当条例施行規則第4条の規定により、互選によるものとされています。ご意見等ありましたらお願ひします。
	梅野委員	前回、角委員にお願いしましたので、そのままお願ひしたいと存じます。
	委員	(拍手)
	事務局	皆様のご賛同により、会長に角委員を選任いただきました。前回副会長に阿部委員と伊藤委員をお願いしたいと存じますが、いかがでしょうか。
	委員	(拍手)
	事務局	拍手多数ということで副会長に阿部委員と伊藤委員を選任いただきました。会長・副会長席に移動していただきご挨拶をお願いします。
	角会長	(あいさつ)
	副会長	(両会長あいさつ)
6 諒問	事務局	ありがとうございました。 それでは、次第6の「諒問」に移ります。
・「令和7年度寄贈作品（案）」について ・「令和8年度事業計画（案）」について		今回の諒問は審議事項に記載の通り「令和7年度取得作品（案）」について及び「令和8年度事業計画（案）」についてです。 それでは山口教育長より会長へ諒問をお願いします。
	山口教育長	(山口教育長から会長へ諒問書を朗読) 山口教育長は退席
7 報告事項 （1）令和6年度事業実績について （2）令和7年度事業取組状況について	事務局	続きまして、次第7の「報告事項」です。ここからは施行規則により角会長に進行をお願いします。
	角会長	報告事項及び審議事項について、司会進行を務めます。 「（1）令和6年度事業実績について」、「（2）令和7年度事業取組状況について」事務局より説明をお願いします。
	事務局	(説明)
	角会長	ありがとうございました。只今の件について、ご意見等ありましたら挙手のうえ、お名前を述べてからお願ひします。

(3) 梅野記念絵画館運営課題について	伊藤委員	お若い学芸員で少ないスタッフでこれだけ充実したイベントも運営しているのはすごい。東御市は対話鑑賞・朝鑑賞にも力を入れているので引き続き頑張ってほしい。
	角会長	他にありますか。
	岡田委員	入館者も沢山きて今年も楽しみです。上田の協議会で事業をやり過ぎ、働き過ぎとご意見いただき、東御市は大丈夫か。刀剣では、どんな方がいらしたか。
	事務局	今回は1万人超えてきてもらう。70%が県外からの来館でコラボレーションしてくれたお店や交通機関を考えると2,000万円以上の経済波及効果があった。人の回遊にも手を出し、展覧会以外にも足を運んでもらう機会になった。
	角会長	他にありますか。
	三澤委員	作品のコレクションが膨大になってきているので何点か選定し、小中学校へ持って行き絵画館の存在を知ってもらう普及活動してほしい。
	角会長	いかがですか。
	梅野委員	収蔵庫にある作品を少なくとも見せなければ、何の為に書いたかわからない。子供達を触発する引き金を引かないと育っていない。地道な活動を子供達に残していく、この地域から作家が出てくるくらいの活動をしていかなければならないと思う。
	角会長	いかがですか。
	阿部委員	コレクターだけでなく、東御市民やいろんな方が来る開けた美術館がありよかったです。刀剣展で一万人超えたのは偶然ですか。
	事務局	今回、オンラインゲームとコラボレーションして、来館者9割以上が20~30代女性が多く、SNSで発信したこと自体がプロモーションということです。
	阿部委員	小中学生をメインターゲットにするのもご両親・親戚等集まるからいい。美術収集コレクターだから、ここで皆さんに会える。
	角会長	ありがとうございました。 続けて「(3) 梅野記念絵画館運営課題について」事務局より説

<p>(4) 東御市梅野記念絵画館収蔵品収集方針（案）について</p>	事務局	明をお願いします。
	角会長	只今の件について、ご意見等がありましたら挙手のうえ、お名前を述べてからお願いします。
	三澤委員	日本博物館協会と全国美術館協会の会に入会され、すごくいい。総会会議に参加とあり具体的に教えてください。
	事務局	日本の美術館に属している美術館として活動していく点と、総会に出席し横の繋がりを広く持てるよう期待し検討しています。
	三澤委員	美術館会議に入るメリットの考え方をお願いします。
	事務局	昨年度の会議を受け市の当局が優先して入会した。それぞれ美術館会議は全国組織で大会があります。両方、会員名簿があり載り、紹介され、認知されていく。これは有効で今後期待されるのではないか。
	三澤委員	私も全国美術館会議に出席したことがありまして、非常に質の高い会議と思いました。全国の美術館に梅野絵画記念館を知っていただくことも重要ですが、市民にしっかりと伝えることが重要です。そのあたりの広報はどうなっていますか。
	事務局	ご指摘されたところには着手出来ておりませんので、今後何かしらの形で広報したいと思います。
	三澤委員	是非、よろしくお願いします。
	伊藤委員	補足しますと来年6月に長野県立美術館にて美術館会議の全国大会があり、昨年10月に日本博物館協会の全国大会が松本市でありました。その会員の方が名簿を見て、その館に行ったりすることも多いと思います。また学芸員さんがシンビズムに参加して効果をあげてくださることも有難いです。
	三澤委員	教育普及のワーキングがありますが、美術館会議などで東御市の行っている朝鑑賞の取組とかを全国で報告出来る内容と思います。長野で開催する以上は、発表していただきたいと思います。
	伊藤委員	発信して広まると思いますので是非、積極的にお願いします。

8 審議事項 (1)「令和7年度取得作品(案)」について	三澤委員	加えて、情報をもらうじゃなくて攻める場所が二つ増えたという形で捉えてもらわないとこれは意味がない。
	事務局	全国美術館会議に行って地域美術部会に注目していただきました。こういう機会に自ら積極的に出ていくという機会にも繋がっていくかと思います。
	三澤委員	それが、市民への還元になっていくと考えます。
	角会長	はい、どなたかいますか。
	伊藤委員	先程の部活動の件で地域移行しスポーツも文化も、どうするかという中で一早く梅野記念絵画館の学芸員さんが行っていることは、先進事例の一つになると思う。具体的に何月何日に何時間で、何をやっているかを教えてください。
	学芸員	部活動指導員として北御牧中学校に週二回で火曜日と木曜日の放課後の一時間を利用して活動しています。実際に作品を見てもらい自由に鑑賞してもらったり、解説を加えたりすることを行っています。
	伊藤委員	現在の北御牧中学校のざっくり全校生徒数と美術部の生徒数を教えてください。
	学芸員	全校およそ90人位のうち12~13人がいます。
	伊藤委員	ありがとうございました。
	角会長	他にどなたかいますか。
	事務局	続いて次第8の(1)「令和7年度取得作品(案)」について審議します。
	(説明)	
	角会長	只今の件について、ご意見ありましたらお願いします。
	三澤委員	館の取得方針ということで私はいいと思います。
	角会長	他にいかがですか
	委員	いいと思います。

<p>(2)「令和8年度事業計画（案）について</p>	事務局	ありがとうございます。
	角会長	(2)「令和8年度事業計画（案）について」事務局から説明をお願いします。
	事務局	(説明)
	角会長	只今の件について、ご質問・ご意見等がありましたら挙手のうえ、お名前を述べてからお願ひします。
	三澤委員	一つめは農民美術ですけれども、ワークショップか何か考えてありますか。
	事務局	ワークショップも可能であれば考えてみますが、何か集客力のある工作教室が出来ればと検討している段階です。
	三澤委員	自分の作品を作ってみる、それを美術館のロビーに何かに期間中、展示していろんな人に見てもらうとか。
	事務局	ありがとうございます。
	三澤委員	もう一つ、1月2月という閑散期ですね、高校生の美術を発表する場を扱ってほしい。大体、高校を卒業したら都会に出て行ってしまいます。それ以前に東御市に美術を通して根付くような、それを是非入れて頂きたい。
	阿部委員	いいお話だと思います。小中学生やもちろん親御さんが集まってくれるし、高校生になると芸大に行くことを色々本気で考えるから。是非、私も見てみたい。その人達の、東御市だけの。
	三澤委員	東信地区の自分達で展覧会を企画するというのがポイント。 あと、茅野市は美術館の学芸員が関わって吊るし月間のコレクションと地域の作家の作品と中学生の作品と一緒にして中学生が展示方法を考える取り組みをやっていました。
	梅野委員	学芸員も果たしてどうなっていくのか。そこは、課題。
	角会長	その普及にもなる。
	三澤委員	近年、展示の仕方が魅力的な仕方が増えてきた。学芸員に小中学生がかかわることで、柔軟なアイデアや発想が生まれてきます。その辺の意識改革を図ってもらいたい。

	<p>岡田委員</p> <p>上田市立美術館で木っ端人形の制作講座をやっており、最後に実際の現代の農民美術の作家さんの展覧会と一緒に教室の皆さんの展示とを何か一緒に協力出来ればいいと思います。</p>
	<p>角会長</p> <p>素敵ですね。木っ端人形のワークショップもいいかな。</p>
	<p>三澤委員</p> <p>その体験を通して、山本鼎<sup>かほり</sup>のことも知ることができます。いいワークショップが出来るかなあと思います。</p>
	<p>岡田委員</p> <p>冬場のアクセスというのが上田に住んでいても中々行きづらい。この季節に他所から来ていただくというのは慣れない方の雪道も難しい。</p> <p>でも、とても美しくきれいなので、いいとは思います。</p>
	<p>角会長</p> <p>何か、参考になれば是非。</p>
	<p>事務局</p> <p>木っ端人形のワークショップは、東御市の農民美術のアーカイブを作ることも狙いとして、岡田委員と三澤委員の両方の意見を取り入れ考えて行きたい。</p>
	<p>三澤委員</p> <p>全体を通して、東御市の文化を作っていくんです。そのプライドをどう作り出していくか、そういう点で重要だと思います。そこに美術館の存在が出てくるかなあと思います。</p>
	<p>事務局</p> <p>寄贈者の名前は何かやってあげたら、どこから来たか分かる。</p>
	<p>三澤委員</p> <p>美術館によっては、その年度に使った作品を展覧会に市民にこの作品は誰から寄贈されました。という形でとそういうのは、あります。</p>
	<p>事務局</p> <p>寄贈者によっては、いやな方もいらっしゃる。出してもらいたい人には、中に入れて展示しております。新規収蔵品展は今日。kが出ましたら展示をしていきます。</p>
	<p>三澤委員</p> <p>学芸員の資質向上というのが、これから求められてくると思う。研修に出すとか館長の指導とか、そのような学芸員の指導を考えていただけたらと思います。</p>
	<p>事務局</p> <p>ありがとうございます。</p> <p>我々、予算的には文化庁で実施している学芸員の研修に参加する予定をして、積極的に若い学芸員を出して行きたいと思います。</p>

	角会長	ありがとうございます。 他に、どなたかいますか。
	三澤委員	館長はいかがですか。
	岡部館長	前にさかのぼりますけれども、キャプションの件は、寄贈者のお気持ちと名誉を最大限にして、また寄贈を促すような表示の仕方にしたい。 学芸員の資質向上は、市の関係者と相談しながらや委員の方に応援を頂いて、近隣の美術館にもご協力を頂いてサポートしていきたいと思っています。
	伊藤委員	学芸員が地域おこし協力隊なので次に行かなければならぬことがあると、出来たら長野県に、東御市に残っていただきたいという方策を、次のステップとして何か考えていかなければと思います。
	三澤委員	現状としては、学芸員を募集する数と実際に採用される数は全然違いますし、逆に言うと3年間で出来ることを館長を含めた美術館関係者が、どのように指導して自身の向上に繋がります。3年計画で育てる為には何をしなければいけないかということを考えることは実は美術館のレベルを上げていくことです。10年でやることを3年間で圧縮したら、ラッキーです。
9 答申	角会長	ご意見ありますか。 それでは、(2) 令和8年度事業計画(案)について答申したいと思いますが、大丈夫ですか。
	委員	(異議なし)
	角会長	異議なしということで適當である旨、答申します。 事務局で答申書を作成しますので休憩とします。
		ありがとうございました。 事務局から答申(案)について朗読をお願いします。
	事務局	(答申の朗読)
	角会長	ありがとうございます。今、朗読頂きました答申書をお渡ししたいと思います。よろしいでしょうか。
	委員	(はい)

	<p>角会長</p> <p>高橋課長</p>	<p>以上で本日の審議事項は終了します。 高橋文化・スポーツ振興課長、よろしくお願ひします。</p> <p>長時間に渡り審議ありがとうございました。貴重なご意見、または知見に基づいたご答弁等を賜りましてありがとうございました。和やかな雰囲気で献身的なご意見をいただいたなあと安心します。どこの自治体も厳しい今の現状ですので我々は皆さんと共に知恵を出し合いながら、地道に一歩一歩という形になろうかと思いますが、是非とも今後ご助言またはお力添えをお願いします。</p> <p>それでは、以上をもちまして令和7年度の東御市総合交流促進施設運営委員会を閉会します。本日はありがとうございました。</p>
--	------------------------	---