

令和6年度 第2回東御市美術品取得審査委員会
次第

日時：令和7年3月3日（月）

午前10時から

場所：本庁舎2階 第三委員会室

1 開会

2 委員長あいさつ

3 審議事項

（1）令和6年度丸山晚霞記念館の美術品取得（案）について

（2）令和6年度梅野記念絵画館の美術品取得（案）について

4 具申

5 その他

6 閉会

令和6年度 東御市美術品取得審査委員会 名簿

(敬称略)

委員長	副市長	田丸 基廣
委員	総務部長	山田 正仁
	企画振興部長	井上 祐一
	総務課長	清水 悟
	文化・スポーツ振興課長	高橋 則幸
	会計管理者	上原 代夫
	契約財産係長	中田 秀樹

事務局	文化振興係長	日向 大季
	文化振興係	市川 寿人
	文化振興係	小暮 絵里子
	文化振興係	依田 竜之介
	梅野記念絵画館長	岡部 昌幸
	梅野記念絵画館学芸員	佐野 悠斗
	梅野記念絵画館学芸員	山本 陸人
	丸山晚霞記念館長	佐藤 聡史

(1) 令和6年度取得作品(案)について
寄贈

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質		サイズ
1	丸山晚霞	印度大雪山霊華石楠	1923以降	絹本	着彩	143 × 51




【佐藤聡史 丸山晚霞記念館館長(学芸員) 説明】
インド旅行から帰国後の制作と思われる。状態もよく、共箱あり。当館には良品の軸が少ない。大正期の丸山晚霞の制作として収蔵するべきと考える。

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質		サイズ
2	丸山晚霞	山巔麗花(仮称)	大正期か	絹本	着彩	51 × 43



【佐藤聡史 丸山晚霞記念館館長(学芸員) 説明】
丸山晚霞特有の画題であるが、多くは軸であり額装されたものは当館にはない。状態も良好であり、収蔵するべきと考える。

吉田遠志 寄贈作品



時速 115 キロ
1983 年
木版
40.5×119



キリマンジャロ SP エディション
1984 年
木版
27×60



かれえだ
1993 年
木版
20×60



東アフリカの夕
1977 年
木版
30×50



マチャプチャリ
1987 年
木版
30×50



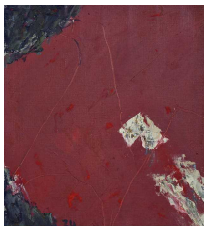
朝の燕岳
1951 年
木版
24×37

7 点
寄贈者 吉田司氏（遠志五男）



早春の安曇野
1989 年
木版
20×31

(2) 令和6年度取得作品(案)について

No.	題名 / 作家	年代	技法	サイズ		写真	寄贈者	備考
1	山本弘	1978	油彩	20号	F		山本愛子 岡森湘	2023年 山本弘展 開催
	流木		キャンバス	72. 8 × 60. 6				
2	山本弘	1978	油彩	20号	F		山本愛子 岡森湘	2023年 山本弘展 開催
	銀杏		キャンバス	72. 8 × 60. 6				
3	吉岡憲	1934頃	油彩	4号	F		出川博一	2017年 吉岡憲vs小 出三郎展 開催
	山村		キャンバス	24.1 × 33.3				
4	白鳥映雪		日本画	80号	F		濱武輝俊	白鳥映雪作 品21点所蔵
	青衣		紙	145 × 110				