

東御市総合交流促進施設（梅野記念絵画館・ふれあい館）運営委員委嘱式

令和3年度東御市総合交流促進施設（梅野記念絵画館・ふれあい館）運営委員会会議次第

日時：令和3年10月14日（木）午前10：00～

場所：勤労者会館2階大会議室

- 1 開会
- 2 委嘱書交付
- 3 市長あいさつ
- 4 運営委員会の役割について
- 5 役員の選任

会長 \_\_\_\_\_

副会長 \_\_\_\_\_ 副会長 \_\_\_\_\_

- 6 諮問
  - ・「令和3年度取得作品（案）」について
  - ・「令和4年度事業計画（案）」について
- 7 報告事項
  - （1）令和2年度事業実績について
  - （2）令和3年度事業取組状況について
  - （3）梅野記念絵画館運営課題について
- 8 審議事項
  - （1）令和3年度取得作品（案）について
  - （2）令和4年度事業計画（案）について
- 9 答申
- 10 その他
  - ・令和5年度以降の事業計画について
- 11 閉会

## (1) 令和2年度事業実績について

## 令和2年度 東御市総合交流促進施設事業

## 《事業総括表》

月	常設展	大展示室	ふれあい館	ホール	
4月	梅野コレクション展Ⅰ (今西中通・津田正周 他)	※コロナウイルス感染拡大対策により休館			
5月		※コロナウイルス感染拡大対策により休館			
6月		4/12～6/21 新規収蔵品展	※コロナウイルス感染拡大 対策により、新規収蔵品展 を6月2日より開催しました。 また、第20回私の愛する一 点展を中止とし、新規収蔵 品展を9/22まで延長しまし		
7月					
8月		7/5～9/22 第20回私の愛する一点展			
9月				9/13 小山菜穂子朗読会	
10月		梅野コレクション展Ⅱ (青木繁・吉田卓他)	10/4～1/17 梅野亮展		10/4 オープニングレセプション永 井龍之介×梅野亮トーク 10/31 ナイトミュージアム ミズ・テツオ×梅野亮トーク
11月					11/8 ギャラリートーク 小杉小次郎×梅野亮トーク 11/21. 22 梅野亮公開制作
12月					12/6 楽しい絵手紙教室
1月					
2月	2/7 倉沢コレクション展オープニング				
3月					
		2/7～3/28 倉沢コレクション展	3/14～3/28 市民ギャラリー (みまき絵画会)		

## 「展示事業」

## ア 常設展・コレクション展

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)
4月～9月	梅野コレクション展Ⅰ	今西中通・津田正周他	
10月～3月	梅野コレクション展Ⅱ	青木繁・吉田卓他	

## イ 展示室

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)	開催日数 (日)	一日平均 (人)
			歳入 (千円)		
6月2日 ～ 9月22日	新規収蔵品 展	令和元年度に寄贈いただいた河野扶、横井弘三、菅野美玲子を中心に55点の収蔵作品を展示。	489	96	5
10月4日 ～ 1月17日	梅野亮展	梅野記念絵画館初代館長、梅野隆の息子である梅野亮の作品展。幼少期より青木繁の作品を直に手に取り、その系譜を引き継ぐ作品の他、関連作家や気になる作家の作品をを展示。	966	84	12
			446		
2月7日 ～ 3月28日	倉沢コレク ション展	信州の作家を中心としたコレクションを所有するコレクター・倉沢紀武を紹介する。山本鼎、倉田白羊、中村直人、林倭衛、小山敬三、丸山晚霞、三宅克己、中川紀元他。	956	41	23
			392		

## ウ ふれあい館

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)	開催日数 (日)	一日平均 (人)
3月14日 ～ 3月28日	市民ギャラ リー	東御市近在の作家の皆さんによる三つのグループ展を開催。 みまき絵画会展（代表：松本冬美）	145	13	11

## 「その他関連事業等」

## ア 展示関連事業

企画展名	事業名	内容	参加者 (人)
梅野亮展	講演会	10/4 オープニングレセプション 永井龍之介 ×梅野亮 トークセッション	50
梅野亮展	ギャラリートーク	10/31 ナイトミュージアム ミズ・テツオ×梅 野亮 ギャラリートーク	15
梅野亮展	ギャラリートーク	11/8 小杉小次郎×梅野亮 ギャラリートー ク	28
梅野亮展	公開制作	11/21 パフォーマンスと公開制作	30
梅野亮展	公開制作	11/22 パフォーマンスと公開制作	14
倉沢コレクション展	講演会	2/7 オープニングトークセッション	38

## イ ホール活用事業

実施日	事業名	内容	参加者 (人)
9月13日	朗読会	小山菜穂子氏朗読会	26
12月6日	絵手紙教室	楽しい絵手紙教室	11

## ウ 図録等

図書名	内容	発行部数
浪漫の系譜 梅野亮	梅野亮展図録	600
信州を見つめ 信州を集める 倉沢コレクション	倉沢コレクション図録	300

## エ 収蔵品の貸出実績について

期間	作家名	貸出先	展覧会名	点数
4月25日 ～ 6月14日	杉浦非水	相生森林美術館	杉浦非水「非水百花譜」展	54点
9月19日 ～ 11月23日	青木繁	府中市美術館	日本の美術を貫く 炎の筆（線）	1点
9月19日 ～ 11月23日	菅野圭介	府中市美術館	日本の美術を貫く 炎の筆（線）	1点
9月20日 ～ 11月8日	山本鼎	飯田市美術博物館	竜丘自由画100周年展	2点

## 「入館者数・入館料実績」

## ア 入館者数・入館料

R2	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
入館者数 (人)	0	0	145	80	136	128	324	445	103	94	392	709	2,556
入館料 (千円)	0	0	41	34	51	61	139	232	49	26	163	229	1,025

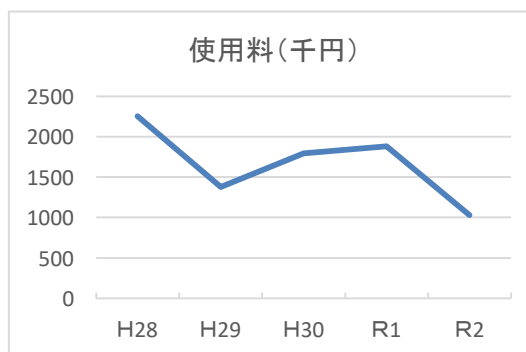
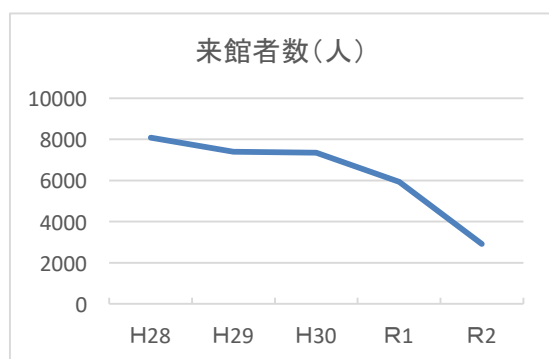
※入館者数は鑑賞目的にて来館した人の数を集計

## イ 過去5年間の推移

区分	H28	H29	H30	R1	R2	前年比
開館日数 (日)	249	276	258	251	<b>221</b>	88%
来館者数 (人)	8,086	7,398	7,357	5,931	<b>2,913</b>	49%
内訳： 一般	2,316	1,509	1,890	2,176	<b>1,414</b>	65%
小中学生	532	192	310	319	<b>44</b>	14%
割引	366	246	308	114	<b>171</b>	150%
会員	1,128	851	922	863	<b>467</b>	54%
招待減免	1,166	1,394	1,308	492	<b>313</b>	64%
喫茶	338	265	339	248	<b>251</b>	101%
その他 (ふれあい館含む)	2,240	2,941	2,280	1,719	<b>253</b>	15%
使用料(千円)	2,255	1,377	1,794	1,881	<b>1,029</b>	55%

※使用料にはその他収入が含まれます。

## ウ 過去5年間の来館者、使用料(入館料)の推移



## (2) 令和3年度事業取組状況について

## 令和3年度 東御市総合交流促進施設事業計画

## 《事業予定表》

月	常設展	大展示室	ふれあい館	ホール
4月	梅野コレクション展Ⅰ (牧野克次・中村忠二 他)	4月10日～5月16日 館所蔵品精選展 令和2年度新規収蔵作品 を含めて	4月24日～5月16日 DJみそしるとMCごはん 絵本原画展	4/27 ナイトミュージアム
5月				5/1 DJみそしるとMCごはん絵本 原画展WS
6月		6月5日～7月28日 第20回私の愛する一点展	6月5日～7月28日 Life with Art	6/25 ナイトミュージアム
7月				7/24 友の会 美術サロン 7/24 ナイトミュージアム (ハー ブ演奏会)
8月	梅野コレクション展Ⅱ (フェルディナンド・ ホドラー・菅野圭介 他)	8月8日～10月17日 河野扶展 向うからやっ てくるもの-作意を捨て て-	8月8日～9月5日 ZINE展	8/8 河野扶展OP 8/22 ナイトミュージアム
9月			9月18日～10月17日 東信濃工芸作家展	9/12 小山菜穂子朗読会【中止】 9/18 東信濃工芸作家展OP【中 止】 9/21 ナイトミュージアム 9/23 東信濃工芸作家展関連ワー クショップ
10月				10/3 東信濃工芸作家展関連ワー クショップ 10/17 クロージングトークイベ ント
11月			11月3日～12月12日 保科豊巳展 -出来事としての絵画、仕掛けの構造 - (個展)	11/3 保科豊巳展オープニングレ セプション 11/19 ナイトミュージアム
12月				12/5 絵手紙ワークショップ 12/12 アンコールハーブ演奏会
1月	収蔵庫整理期間			
2月	梅野コレクション展Ⅲ	2月5日～3月27日 荘司貴和子展	市民ギャラリー (みまき絵画会・東信 美術会・日本水彩画会 長野支部)	2/17 ナイトミュージアム
3月				3/18 ナイトミュージアム

## 「展示事業」

## ア 常設展・コレクション展

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)
4月～7月	梅野コレクション展Ⅰ	牧野克次・中村忠二他	
8月～12月	梅野コレクション展Ⅱ	フェルディナンド・ホドラー・菅野圭介他	
2月～3月	梅野コレクション展Ⅲ	(未定)	

## イ 展示室

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)	開催日数 (日)	一日平均 (人)
			歳入 (千円)		
4月10日 ～ 5月16日	館所蔵品精選展 令和2年度新規収蔵作品を含めて	令和2年度に寄贈・寄託いただいた作品を中心に、絵画館のコレクションから精選した作品を展示。	737	33	22
6月5日 ～ 7月28日	第20回私の愛する一点展	梅野記念絵画館友の会の会員が、めぐりあいの喜びや作品に寄せる思いを伝えるため、年1回所有する作品を持ち寄って展示する公募展覧会。	523	46	11
8月8日 ～ 10月17日	河野扶展 向うからやってくるもの-作意を捨てて-	梅野隆が強い関心を持った画家のひとりであり、平成25年に展覧会を開催。この度遺族及び関係者からまとめた河野扶の遺作の寄贈申し出があったため、氏の画業を通覧し、改めてその画業を顕彰する。			
11月3日 ～ 12月12日	保科豊巳展 -出来事としての絵画、仕掛けの構造- (個展)	保科豊巳東京藝術大学名誉教授が一昨年東京藝術大学を退官されたことを記念し、地元後援会が主催で凱旋展示を行うもの。			
2月5日 ～ 3月27日	荘司貴和子展	平成25年に荘司貴和子展を開催し、平成28年には57点の荘司作品が当館に寄贈された。当館の所蔵作品の主軸となる作家の一人となっている。当館を代表する収蔵作家として調査・研究を実施した成果を還元する展覧会。			

## 「展示事業」

## ウ ふれあい館

期間	展覧会名	概要	来館者 (人)	開催日数 (日)	一日平均 (人)
4月24日 ～ 5月16日	DJみそし るとMCご はん絵本原 画展	NHKEテレ「ごちそうDJ」へのレ ギュラー出演中のDJみそしるとMCごは ん。一昨年、今年に出版された絵本「みよ こ～たまごのなかのひみつ～」 「となりの おやつ」の原画約50点の展示で彼女のア ートワークを概観。	716	33	22
6月5日 ～ 7月28日	Life with Art展	北欧ヴィンテージ家具と当館所蔵品で展示 室を構成。美術をもっと身近に感じていた だきたく、生活感のある空間で絵画を鑑賞 する機会の創出を試みた。美と生活を共に するライフスタイルを本展で提案。	555	46	12
8月8日 ～ 9月5日	ZINE展	ZINEはmagazine（雑誌）のZINE。ひとり出 版社カラーボックス パブリッシングがこれ までに手掛けてきた冊子や資料として集め たものなどの膨大なコレクションから、よ りすぐりのZINEを展示。	295	25	12
9月18日 ～ 10月17日	東信濃工芸 作家展	市内在住の陶芸作家角りわ子氏を中心に、 地元を拠点に活動する作家の存在や作品を 知ってもらおうと始まった展示会。今年 は人間国宝宗廣力三を父に持つ東御市在住 作家 故宗廣佳子氏の作品を中心に展示。			
2月5日 ～ 3月27日	市民ギャラ リー	東御市近在の作家の皆さんによる三つの グループ展を開催。みまき絵画会展、東信 美術会展、日本水彩画会長野支部展。			

※DJみそしるとMCごはん絵本原画展、Life with Art展の来館者数は大展示室開催の  
の展覧会と一部重複

## 9月末時点での入館者数前年比

年月	入館者数
令和2年度9月末	489人
令和3年度9月末	1960人
前年度比	401%



## 「その他関連事業等」

## ア 展示関連事業

企画展名	実施日	事業名	内容	参加者 (人)
DJみそしるとMCごはん絵本原画展	5月1日	ワークショップ	アーティスト本人による読み聞かせとモビールを作るワークショップ	44
DJみそしるとMCごはん絵本原画展	常設	常設ワークショップ	オリジナルみよこを作ろう	52
河野扶展	8月8日	オープニングレセプション	オープニング講演 講師：すどう美術館館長 須藤一郎氏	20
東信濃工芸作家展	【中止】	オープニングレセプション	琴演奏会を最終日に延期（長野県医療非常事態宣言を受け）	
東信濃工芸作家展	9月23日	ワークショップ	出品作家によるワークショップ 3ブース	29
東信濃工芸作家展	10月3日	ワークショップ	出品作家によるワークショップ	
東信濃工芸作家展	10月17日	クロージングイベント	宗廣佳子さんを語る会 琴演奏会	
保科豊巳展	11月3日	オープニングレセプション	オープニング講演 講師：保科豊巳氏	

## イ ホール活用事業

実施日	事業名	内容	参加者 (人)
4月27日	ナイトミュージアム	現館長×前館長・前副館長によるトークセッション	14
7月24日	梅野記念絵画館友の会 第一回八重原の丘 美術サロン	前友の会会長秋山功氏と大竹永明館長による 美術コレクターに関する対談	24
7月24日	ナイトミュージアム	地元ハープ奏者竹内遥香氏によるハープ演奏会	25
【中止】長野県医療非常事態宣言を受け	小山菜穂子朗読会	元テレビ信州アナウンサー小山菜穂子氏による朗読会	
9月21日	ナイトミュージアム	地域おこし協力隊藤井幸子氏によるペンライトワークショップ	39
12月5日	絵手紙教室	絵画館恒例の絵手紙ワークショップ	
12月12日	アンコールハープ演奏会	地元ハープ奏者竹内遥香氏によるハープ演奏会	

## ウ 図録等

図書名	内容	発行部数
河野扶展 向うからやってくるもの -作意を捨てて-	河野扶展図録	500

## エ 収蔵品の貸出実績について

期間	作家名	貸出先	展覧会名	点数
5月1日 ～ 5月30日	菅野圭介	安曇野市豊科近代美術館	器展 ～古代南イタリア土器から絵画の中の器まで～	4点

### (3) 梅野記念絵画館運営課題について

#### 「梅野記念絵画館」地域の連携・経営管理の検討

#### ア 設置、運営の状況

##### 1) 総合交流促進施設（梅野記念絵画館）

###### ①設置状況（設置条例より）

- 設置 ・目的 市民の交流、文化活動の高揚、コミュニティの多目的活動に寄与する  
・施設 梅野記念絵画館、ふれあい館
- 事業 ・美術品等の収集、展示  
・美術に関する調査研究及び、講演会、講習会の開催
- 開館 9時30分～17時
- 休日 月曜日、国民の祝日の翌日、12月28日～翌年1月4日

#### イ 絵画館等と地域の連携

##### 1) 地域社会との連携

- 【課題】 地域社会とどのようなかかわりをもって、どのように共生していくかが課題である。
- 【検討方針】 ふれあい館活用検討会を開催し、ふれあい館を活用した地域との連携策を模索する。
- 【検討経過】 平成30年度～平成31年度にかけ3回の検討会を開催し、3つの方針（案）を策定。
- 【取組方針】 本来の「地域の交流の場」という施設の活用目的を元に ①地域コーディネート ②育成…（子どもたちにも活用してもらえる運用）③普及事業の3つの方針のもと活用する。

##### 2) 周辺施設との連携

- 【課題】 本施設は、芸術むら公園の中にあり、様々な年代の利用がある。実施されるイベントや周辺施設や企業とタイアップすることで、訪れる目的が増え、来館者も増えることが見込むことができ、具体的な連携策が必要である。
- 【検討方針】 地域づくり支援室を中心に芸術むら公園にぎや会議に参加し、エリアマネジメント視点で、芸術むら公園関連施設との具体的な連携策を模索する。
- 【検討経過】 令和2年9月の第一回会議に参加し、地域の方々等ステークホルダーと課題の洗い出しと共有を行った。今年度はコロナウイルス感染拡大の影響により、マネジ

メント会議が開催されていない。(令和2年度報告)

## ウ 絵画館等のマネジメント

### 1) 学芸員の能力向上

【課題】 各地の美術館ではマネジメントや効率化が求められている中で、本市の絵画館等においても、研修等により学芸員の能力を高め、豊かな個性と付加価値をつけていくことが必要である。

【検討方針】 学芸員の雇用、育成方針について検討する。

【取組方針】 学芸員のシンビズムへの派遣により、学芸員の能力を高める。(令和2年度報告)

### 2) マーケティングの重要性

【課題】 厳しい財政運営が続き、公共施設の再編や統合も考えられる中、いかにすると美術館のサービスを多くの方々に利用してもらうことができるかをマーケティング手法により計画性し実行することが必要である。

【検討方針】 アンケート、SNSの活用、ターゲットを絞る等マーケティング計画について検討する。(令和2年度報告)

### 3) 開館日、時間、使用料などの柔軟性

【課題】 来館者の増加を図るため、開館時間を、季節や展覧会に応じて変更することや、開館日、企画展に合わせた観覧料の調整等、一定のルールに柔軟性を持たせることが必要である。入館料の検討とともにその具体案として入館パスポートについて検討してもらいたい。(令和元年度、令和2年度運営委員会三澤委員より)

【検討方針】 開館日、時間、使用料は条例定め事項のため、見直すべき条文を洗い出し、改正を検討する。

【取組内容】 令和2年度より満月の日に延長開館を行うナイトミュージアムを開催している。絵画館のロビーの窓から見える、月の光が映し出す浅間山の稜線や明神池に映る月の美しさをPRし、異なる切り口からの来館者増を目指したい。(令和2年度報告)

使用料については、今年度条例改正を行う。常設展示 300 円 (200 円)、特別企画展はその都度定める規定を加え、12 月議会に上程予定。入館パスポートについては引き続き検討する。

### 4) 企画展の在り方

【課題】 梅野記念絵画館における企画展は物故作家を中心に、埋もれた作家を掘り起こし、顕彰することを趣旨としており、今後も館の個性を維持する重要なテーマである。一方地域の美術館として、地域に焦点を当てる企画を実施し、この双方を両輪に館運営をする必要がある。

【検討方針】 数ヵ年計画の中で地域やコストパフォーマンスを意識した企画展の開催を検討していく必要がある。

【検討経過】 ふれあい館を活用し、地域との連携や関わりを模索する。また、ふれあい館を地元の人に活用していただくために貸館規定を条例に盛り込むことを検討する。

【取組内容】 令和2年度はGWに地域の子どもたちに向けた絵本の原画展や私の愛する一点展と連動させ、生活の中に美を取り入れることを地域に提案する展示、地元作家の展示、東信濃工芸作家展を火のアートフェスティバルの時期に合わせ、工芸のお祭りとして地元と共に盛り上げていくことを狙いとする等、地元を意識した企画をふれあい館の企画として盛り込んだ。(令和2年度報告)

令和3年度も同様の方向性でふれあい館での展示内容を企画した。

ふれあい館を活用し、地域との連携や関わりを模索する。また、ふれあい館を地元の人に活用していただくために貸館規定を条例に加え、12月議会に上程予定。

#### 5) 収集・保存事業-1

【課題】 梅野記念絵画館を地域の方々に身近に感じていただくために、絵画館が持つ多くの情報を市民と共有すべきである。

【検討方針】 収藏品情報や取得作品について積極的な情報提供の制度を検討いたします。

【取組内容】 必要な情報を提供するためのプラットフォームの整備として、令和2年度にホームページを改修しました。現在、館の主要作品である青木繁、菅野圭介、伊藤久三郎、荘司貴和子、今西中通の作品情報についてデジタルアーカイブ化事業を実施、HPで公開中。(令和2年度)。また、以降も総務省が推進するデジタルアーカイブ化への着手を検討。

#### 5) 収集・保存事業-2

【課題】 建物が築20年以上経過し、空調設備の不具合が出てきた。収蔵庫には空調設備がなく、近年の異常気象が続く中、作品の収蔵環境に不安があり、早急な対策が必要である。

【検討方針】 合併特例補助金や公共施設適正管理事業債を活用した改修を実施を検討する。

【取組内容】 収蔵庫は合併特例補助を活用し、令和2年度に除加湿器の設置工事を行った。施設全体の空調改修は昨年度報告のとおり、今年度の冬季休館中に実施する予定。加えて、移動式の加湿器4台の導入を合わせて実施する。また、絵画館入口へのアプローチ道(木道)について今年度修繕を実施する。

#### 6) 友の会との協力体制の見直し

【課題】 固定客の確保のために会員の増加を図らなければならないが、会員の固定化、高齢化により今後ますます減少していくことが見込まれる。また、友の会業務と美術館運營業務の混同が見られるため整理が必要。

【検討方針】 会員制度等諸制度の見直しについて、友の会と検討していく。

【検討経過】 絵画館館長と友の会幹事による打合せ、意見交換を行いながら見直しを行っている。今年度、友の会主催の「美術サロン」を私の愛する一点展の期間中に開催。友の会会員から登壇者を招き、絵を手にし、観る楽しさを館長とのクロストークを交えて紹介した。次年度以降も友の会主催のイベントの開催等、美術館を共に盛り上げる活動を引き続き実施したい。

## 7) ショップ、喫茶

【課題】 ショップや喫茶は、美術館を訪れる者の楽しみの場であるが、人と予算が限られる中で、十分なサービスの提供の可否が課題である。

【検討方針】 喫茶・物販に関し、外部委託の検討を行う。

## 8) ボランティア

【課題】 人と予算が限られる中で、サービスの質を落とさず運営を行うためには、美術館に関わる人材を多く生み出すことが課題である。

【検討方針】 ボランティアの育成や活用について他の美術館の事例について研究し、人材確保の課題に向けて検討する。友の会会員に対する事前内覧会やギャラリートークを開催し、館の企画展の趣旨や内容を理解・共有していただく機会を設け、展覧会の周知や盛り上げに関し共に活動をできる体制の構築を試みる。

## 9) 博物館登録について

【課題】 博物館登録がなされていないことは、作品の貸借において絵画館に対する他館からの信頼性を欠くこととなり、企画推進の足かせとなる。また、今後登録要件の補助金等が出てくる可能性がある。(令和元年度は博物館登録をしている館に対し、文化庁による博物館クラスター形成支援事業が実施された)

【検討方針】 博物館登録を令和3年度に行う。

【経過】 設立の経過として農業施設という位置づけで補助金を活用し、建設された施設であるため、用途変更等の手続きがあり、長野県地域振興局、長野県生涯学習課等との協議を実施してきた。しかし、農業施設という位置づけで補助金を活用した経過から、建物が耐用年数50年を迎えるまでは、用途変更は難しい状況にある。

## 10) 美術館の新たな役割 (新)

【課題】 文化芸術が一体何ができるのかが問われている時代の中で、もう少し違った文化の役割としての地域の中で何ができるのかということを検討する必要がある。例えば東信の美術だけではない役割の芸術文化にかかわっていくものを所管する機関、そういうところと一緒に連携して何ができるかというのを問いかけていく

と、そういうことが市民に対する、また広域に広がっていく、そういうきっかけになっていくのでは。(令和2年度運営委員会保科委員より)文化というものを美術だけで捉えずに、演劇とか音楽等食も文化ですから、その多様な文化をつなぎ合わせる必要がある。(令和2年度運営委員会三澤委員より)

【検討方針】 美術館と学校の連携や教育普及の重要性が浸透しつつある中で、現在は学校との一層の連携を模索中。11月に学校と美術館をつなぐ教員向け研修会を文化・スポーツ振興課で開催する予定。また、来年度ふれあい館で開催予定の「はらぺこめがねアートワーク展」では、食をテーマに創作活動を行う彼らのアートワークのうち、東御市の食文化に関わる作品という枠でテーマ展示しする予定。その中で市内の食事業者からは展覧会とともに「食育」を一緒にやりたい等の話もあるが、コロナ渦で実施については不透明な状況にある。

## エ その他

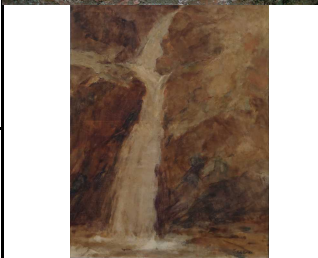
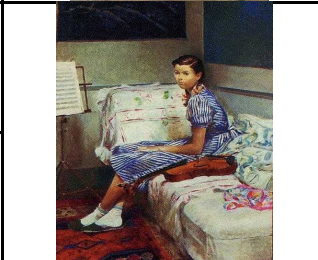


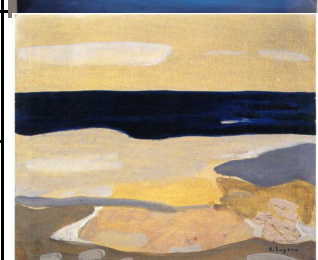
### 1) Wi-Fi の充実 (新)

【課題】 令和2年度、国では giga スクール構想の中で、2,300 億円を投じ、Wi-Fi の充実を図る事業を実施している。またコロナ渦で美術館の利用ニーズが変わっている中でインフラ整備が重要である。(令和2年度運営委員会三澤委員より)

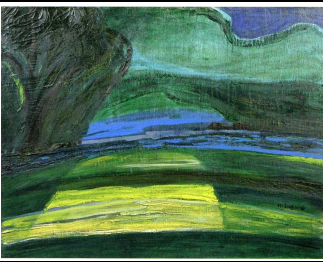
【検討方針】 性能的な点含め、所管課に確認する。

【検討経過】 美術館では、館内独自の Wi-fi 整備は完了している。市内においては S S I D 認証が必要な 1日3回、1回30分のフリーアクセスポイントが東御市役所、湯ノ丸高原、海野宿、田中駅、道の駅「雷電くるみの里」、芸術むら公園に設置。また学校については、全小学校の普通教室、特別教室にアクセスポイントが整備されている。

## (1) 令和3年度取得作品(案)について

No.	題名 / 作家	年代	技法	サイズ	写真	寄贈者	備考
1	とりとめのない空間	不明	油彩	20号 F		中村美智子	2021年 河野扶展
	河野扶		キャンバス	72.7×60.6			
2	瀧	不明	油彩	12号 P		伊藤正	2017年 吉岡憲vs 小出三郎 展
	小出三郎		キャンバス	60.6×45.5			
3	少女	不明	油彩	60号 F		美術研究藝 林	令和5年 度 近藤光紀 展(予定)
	近藤光紀		キャンバス	130.3×97.0			
4	鐘つき時計	不明	油彩	60号 F		美術研究藝 林	令和5年度 近藤光紀 展(予定)
	近藤光紀		キャンバス	129.5×95.5			
5	冬の海	1955	油彩	20号 F		美術研究藝 林	絵画館主 要作家
	菅野圭介		キャンバス	60.4×72.6			
6	黒潮	1946	油彩	10号 F		美術研究藝 林	絵画館主 要作家
	菅野圭介		キャンバス	46.0×52.5			

## (1) 令和3年度取得作品(案)について

No.	題名 / 作家	年代	技法	サイズ	写真	寄贈者	備考
1	風景(山湖緑映)	不明	油彩	30号 F		美術研究藝林	絵画館主要作家
	菅野圭介		キャンバス	72.7×90.6			
2							
3							
4							
5							
6							



## 令和4年度 東御市総合交流促進施設事業計画

## 《事業予定表》

月	常設展	大展示室	ふれあい館	ホール	
4月	梅野コレクション展Ⅰ	4月9日～6月5日 館所蔵品精選展 令和3年度新規収蔵作品 を含めて	4月9日～6月5日 はらぺこめがね絵本原 画展(仮) or アートワーク展(仮)	4/17 ナイトミュージアム	
5月				はらぺこめがね WS 福原希己江親子コンサート	
6月					
7月	梅野コレクション展Ⅱ	6月18日～8月28日 第21回私の愛する一点展	6月18日～8月28日 もう一度観たい私の愛 する一点展	7/14 ナイトミュージアム 私の愛する一点展 関連イベント	
8月				8/12 ナイトミュージアム 私の愛する一点展 関連イベント	
9月				9/10 ナイトミュージアム 小山菜穂子朗読会	
10月	梅野コレクション展Ⅲ	9月10日～11月27日 夢の造形化 伊藤久三郎の世界	9月10日～10月16日 東信濃工芸作家展 vol.07	10/10 ナイトミュージアム 東信濃工芸作家展ワークショップ	
11月				10月29日～11月27日 堀田光彦展	11/8 ナイトミュージアム 絵手紙教室
12月				収蔵庫整理期間	12月10日～1月22日 市民ギャラリー
1月					
2月	梅野コレクション展Ⅲ	2月4日～3月26日 荘司貴和子展vol.02	2月4日～3月26日 市民ギャラリー		
3月				3/7 ナイトミュージアム	

## 「令和4年度事業計画（案）個別企画について」

### ア 大展示室

#### 企画展「館所蔵品精選展 令和3年度新規収蔵作品を含めて」

- 1) 会 期 令和4年4月9日（土）～令和4年6月5日（日）
- 2) 入 館 料 未定
- 3) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 4) 概 要 令和3年度に寄贈を受ける作品と既所蔵作品のうち、関連作品を展示

#### 特別企画展「第21回私の愛する一点展」

（同時開催 もう一度観たい！私の愛する一点展（仮）@ふれあい館）

- 1) 会 期 令和4年6月18日（土）～令和4年8月28日（日）
- 2) 入 館 料 未定
- 3) 主 催 東御市梅野記念絵画館 梅野記念絵画館友の会
- 4) 概 要 絵画館を支える友の会の会員が一人につき一点を作品に関するエピソードや思いをつけて展示する企画。観覧者による人気作品の投票や優秀者への賞の進呈などを行う。
- 5) 関 連 事 業 第二回 梅野記念絵画館友の会美術サロン

#### 特別企画展「夢の造形化 伊藤久三郎の世界」(仮)

- 1) 会 期 令和4年9月10日（土）～令和4年11月27日（日）
- 2) 入 館 料 未定
- 3) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 4) 概 要 伊藤久三郎は京都市立絵画専門学校で日本画を学び、上京して二科会で超現実主義の作品を発表し吉原治良や山口長男と並ぶ前衛絵画のホープだったが、戦争末期に京都へ戻り、戦後は二度と京都を出ることなく忘れられた。  
戦後は抽象に移行し、晩年の10年余は枕元にスケッチブックを置き朝目覚めると夢のイメージを描きとめ、これをモチーフにした独自の魅力的な抽象絵画を描いている。  
昭和61(1986)年に偶然、梅野隆が伊藤久三郎の作品を見ることで”再発見”され、菅野圭介と並び梅野コレクションの中核となっている。本展は、梅野記念絵画館の開館以来24年にして初めて開催する伊藤久三郎の回顧展となる。
- 5) 関 連 事 業 9月10日（土）オープニングレセプション  
その他ギャラリートークを企画

**企画展「荘司貴和子展 vol.02」(仮)**

- 1) 会 期 令和5年2月4日(土)～令和5年3月26日(日)
- 2) 入 館 料 未定
- 3) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 4) 概 要 平成25年に荘司貴和子展を開催し、平成28年には57点の荘司貴和子作品が当館に寄贈された。荘司貴和子は39歳で夭折したが、美しい色彩と大胆な抽象表現による美しい透明感のある清潔な画風は、他の追従を許さず、当館の所蔵作品の主軸となる作家の一人となっている。荘司作品は大作が多く、今年度開催予定「荘司貴和子展」にて展示できない作品を展示する。当館を代表する収蔵作家として調査・研究を実施した成果を還元する展示としたい。

## イ ふれあい館

### 特別企画展「はらぺこめがねアートワーク展（仮）」

- 1) 趣 旨 育成（地域の子どもたちに美術館に足を踏み入れてもらう）
- 2) 会 期 令和4年4月9日（土）～令和4年6月5日（日）
- 3) 入 館 料 未定
- 4) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 5) 協 力 はらぺこめがね
- 6) 概 要 「食べ物と人」をテーマに幅広く活動している絵本作家、原田しんや、関かおりの夫婦イラストユニットはらぺこめがねのアートワーク展を開催。100年前から千曲川右岸で先人たちの知恵と努力で用水が引かれ、地域の産業として近年ではブランド化までに至った八重原米を代表とする稲作や、地域の新しい農産業として定着したワイン産業までを彼らのアートワークと共に紹介。東御市の食文化に美術館からアプローチし、地域の子どもたちと一緒に地元の食文化の再発見を試みる。
- 7) 関連事業 紙のお弁当づくりワークショップ はらぺこ親子コンサート 等

### 特別企画展「もう一度観たい！私の愛する一点展（仮）」（仮）

（同時開催 第21回私の愛する一点展@大展示室）

- 1) 趣 旨 普及（美術をもっと身近に。生活に取り入れることを提案する）
- 2) 会 期 令和4年6月18日（土）～令和4年8月27日（日）
- 3) 入 館 料 無料
- 4) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 5) 協 力 梅野記念絵画館友の会
- 6) 概 要 友の会の会報「アートの風」の誌面上企画「もう一度観たいあの一点」を展覧会形式で開催。第1回から20回までの私の愛する一点展の出展作品の中でもう一度観たい作品を展示する。

### 特別企画展「東信濃工芸作家展」（同時開催 火のアートフェスティバル）

- 1) 趣 旨 地域コーディネート
- 2) 会 期 令和4年9月10日（土）～令和4年10月16日（日）
- 3) 入 館 料 無料
- 4) 主 催 東御市梅野記念絵画館
- 5) 協 力 角りわ子
- 6) 概 要 市内在住の陶芸作家角りわ子氏を中心に、地元を拠点に活動する作家の存在や作品を知ってもらおうと始まった展示会。令和3年度と同様、火のアートフェスティバルの開催時期に合わせることにより、工芸のお祭りの一体感の醸成に寄与することをねらいとし、多くの方々に鑑賞いただく機会を作りたい。

## 市民ギャラリー

- 1) 趣 旨 地域コーディネート
- 2) 会 期 2月～3月
- 3) 入 館 料 無料
- 5) 主 催 市内生涯学習団体等
- 6) 概 要 市内の美術団体の発表の場としてふれあい館を貸館として利用いただく。

令和5年度以降 東御市総合交流促進施設事業計画（案）  
《事業予定表》

月	常設展	大展示室	ふれあい館	ホール
4月		絵画館コレクション展	<b>子ども向け企画展</b> ・佐藤文音展 不思議なニャーチカ ・kawada工業展 ・富田菜摘×日本廃品打楽器協会展 ・柴田ケイコ展 ・藤井蓮展 ・樋口朋巳展	
5月				
6月				
7月		第〇回私の愛する一点展	<b>一点展関連企画</b> ・友の会コレクターによる展覧会 ・Life with Art ・シークレットオークション	
8月				
9月				
10月		<b>特別企画展</b> ・近藤光紀展2023 ・荘司貴和子展2024（没45） ・小林邦二展2026（誕110） ・山本弘展 ・わたなべゆう展 ・荒井龍男展 ・藤井令太郎×田中岑 ・金光珠展 ・田村泰二展 ・森田勝展 ・後藤禎二展 ・相吉沢久展 ・酒井亜人展 ・西田勝展	<b>東信濃工芸作家展</b>	
11月				<b>現役地域作家紹介や地域プロジェクト事業</b> ・大学連携 地域アートプロジェクト ・東御今昔物語
12月			収蔵庫整理期間	
1月	収蔵庫整理期間			
2月		<b>地域作家及び主要所蔵作家研究企画展</b> ・上田市立美術館 <b>共同企画春陽会展（仮）2023</b> ・佐藤利平展 ・相吉沢久展 ・酒井亜人展	市民ギャラリー	
3月			市民ギャラリー	
			市民ギャラリー	
			市民ギャラリー	