コミュニケーションロボット　15商品

https://my-best.com/1976#:~:text=%E3%82%B3%E3%83%9F%E3%83%A5%E3%8

	商品	画像	最安価格			ポイント	詳細情報				
							タイプ	機能	サイズ	材質	重量
1	Toy Lob ポケットロボット		2,798円 Amazon	7,065円 Yahoo!	4,404円 楽天市場	小さなロボットと一緒に英語の勉強！歌やダンスも披露	ロボットタイプ	音声会話、ダンス、録音・リピート機能	約8.5×6.5×5cm	プラスチック	65g
2	ユカイ工学 BOCCO emo		44,000円 Amazon	40,000円 Yahoo!	44,000円 楽天市場	やさしげな見た目とキュートな感情表現で、日常を彩る	ロボットタイプ	メッセージのやりとり、音声操作、予…	W95×D95×H141mm	-	400g
3	ROBOT PLAZA マジックボイスロボット		2,480円 Amazon	2,480円 Yahoo!	2,480円 楽天市場	シンプル設計が魅力。録音＆変声モードや音楽をエンジョイ	ロボットタイプ	録音、タッチセンシング、8曲のMIDI…	11×11×7cm	プラスチック	124g
4	ミクシィ Romi		49,280円 Amazon	49,280円 Yahoo!	49,280円 楽天市場	コロコロ変わる表情と豊かなコミュニケーション	ロボットタイプ	天気予報、アラーム（目覚まし）、タ…	10.6×10.6×9.6 cm	-	307g
5	キャッスルエン… しばいぬ コウタ		9,680円 Amazon	10,417円 Yahoo!	楽天市場	癒される柴犬型ロボット！おしゃべりから犬の鳴き声まで	ぬいぐるみタイプ	会話、歌をうたう、時間のお知らせ、…	約 幅19 × 奥行20 × 高さ 30 cm	本体：綿、ポリエステル、ポリスチレ…	約300g
6	パートナーズ おしゃべりみーちゃん		13,750円 Amazon	10,872円 Yahoo!	12,400円 楽天市場	本当の女の子の声でおしゃべり。季節の会話や誕生日のお祝いも	ぬいぐるみタイプ	会話、歌をうたう、時間のお知らせ、…	約幅25×奥行き20×高さ（座高）30…	本体：ポリエステル100%、電池…	約390g
7	ユカイ工学 Petit Qoobo		8,909円 Amazon	9,900円 Yahoo!	9,900円 楽天市場	ふわふわの触り心地と揺れるしっぽに癒される	ぬいぐるみタイプ	しっぽを振る	約28×21cm ×11cm	（本体）ABS、POM、TPR（充電ケ…	約0.6kg
8	タカラトミー スマポン		908円 Amazon	Yahoo!	楽天市場	スマホと一緒に持ち歩いて、いつでもどこでも楽しめる	ロボットタイプ	おしゃべり	約44×41×44mm	-	30g
9	ヴイストン コミュニケーションロボット Sota		Amazon	Yahoo!	楽天市場	コミュニケーション豊かで機能も充実	ロボットタイプ	対話・顔認識、見守り・写真撮影、…	280（H）×140（W）×160（D）mm	-	763g

10	パートナーズ ミャウエバー		9,500円 Amazon	9,500円 Yahoo!	9,500円 楽天市場	ゴロゴロと鳴くリアルな猫ロボット。なで心地も本物そっくり	ぬいぐるみタイプ	ゴロゴロ喉を鳴らす、心音を鳴らす、…	（約）幅250×体長525×高さ130mm	本体：ポリエステル、綿、亜鉛合金他…	約2kg
11	タカラトミーア… もっとおりこうダッキー		13,617円 Amazon	14,550円 Yahoo!	14,990円 楽天市場	身近に感じられる犬のぬいぐるみタイプ！抱き心地ふわふわ	ぬいぐるみタイプ	脳トレゲーム、おはよう・おやす…	W230×H195×D330mm	ポリエステル、コットン、ナイロ…	790g
12	富士ソフト PALRO		382,800円 Amazon	382,800円 Yahoo!	348,000円 楽天市場	人を見守るやさしいロボット。会話の内容や様子をお知らせ	ロボットタイプ	会話、歌、クイズ、ゲームなど	全高：約40cm、肩幅：約18cm、胴…	-	1.8kg
13	タカラトミー もっとなかよしRobi Jr.		12,800円 Amazon	49,285円 Yahoo!	69,472円 楽天市場	たくさんの遊びで日常を彩る！仲良し度でできることが変化	ロボットタイプ	会話、クイズなど	W200×H200×D170mm	-	560g
14	デジレクト 旅大好き！はるちゃん		8,058円 Amazon	7,900円 Yahoo!	7,858円 楽天市場	旅気分を味わいながら日本について学習。クイズや季節の会話も	ぬいぐるみタイプ	おしゃべり、お歌、民話、クイズなど	18×20×26cm	ポリエステル、綿、合成ゴム、ナイ…	-
15	タカラトミー COZMO		41,800円 Amazon	40,312円 Yahoo!	47,982円 楽天市場	手のひらサイズの小さな友達！ミッションをこなして日々成長	ロボットタイプ	おしゃべり,ゲーム,探検モード,プ…	-	-	-

コミュニケーションロボット（コミケロボ）の選び方

① ロボットの進化を実感したいなら「二足歩行タイプ」

② ロボットとの会話を楽しみたいなら「音声認識能力」　※１ タブレットでの対話形式でもOK

③ 癒しを求めるなら「ぬいぐるみタイプ」

①

②

③

活動名 「集話笑繋」

しゅう わ しょう けい

作成者　小夫真　2022.7.19

〈狙い〉

・年齢　性別を越えて　住民が集い　しゃべくり　笑い合い　繋がる　場を提供し　孤立をなくし　多様な情報を提供する

集　　話（聞く）　　笑　　繋

・各種コミュニケーションロボットを揃えた会場を設け　来場者にコミケロボを使ってもらう（来場者の年齢制限等はしない）

↳ 一人で来場しやすくする　　年配者　子供への対応が可能

・話し相手をロボット(タブレット画面）にすることで　来場者の話し易さがある

・来場者のつぶやき内容を匿名で情報収集　本人の許可を得て対応先　対処案を案内する

＜**運営**＞

・会場に来場した人にコミケロボを貸し出す

・常設会場と移動会場を設ける

・株式会社カワダ　に協力を打診

・他のイベントとの共同開催を積極的に進める

・

＜スタートメニュー＞　　※２ 低価格で活動概略を実施し　集客状況　改良点を見つける

メニュー１：低中学年対象

・ぬいぐるみロボットを準備し　対象者に集まってもらう

メニュー２：年配者対象

・参加者が自分のやってみたいことをタブレットを使って情報収集し　内容を実行する

・会話型ロボットを使って　会話を実体験する

【市民まちづくり会議】シティプロモーショングループ

サイクルロードコース下見＜祢津地区編＞

日　時：2022 年 7 月 13 日（水）9：00～12：30

場　所：祢津地区　①祢津公民館　集合　⇒　②ワイナリー『リュードヴァン』　⇒　③ワイン用ぶどう畑『カーヴ・ド・ミドウ』　⇒　④御姫尊　⇒　⑤宮ノ入のカヤ（榧）　⇒　⑥祢津健事神社／西宮歌舞伎舞台　⇒　⑦定津院　⇒　⑧春原家住宅　⇒　⑨児玉家住宅（国登録有形文化財）　⇒　⑩ワイナリー『ヴィラデスト』　⇒　⑪湯楽里館　解散

目　的：祢津地区の歴史に触れ、ワインに親しみながら和地区へのサイクルロードコースを下見。自動車ならば一瞬で通り過ぎて見落としがちな山並や川の流れを眺め、歴史を感じる町なかや生食用・ワイン用ぶどう畑を試走する。

参加者：坂口副委員長、篠原委員、田中委員、村山委員、市役所担当者

まとめ：標高差のあるコースだったが、e-バイクならばスイスイ行ける。
マップ作成には、トイレ、施設の営業日・時間の明記は必須。
ガイドがあると更に充実し、楽しめる。
自然と歴史を楽しめるコースだった。
温泉や食事、買い物ができる湯楽里館がゴールとして最適。
砂利道等については通行しないよう案内が必要がある。
裏通りや細い道には、コースを分かりやすく掲示する必要がある。

【当日のようす】

②リュードヴァン
駐輪場完備！

③カーヴ・ド・ミドウ
一部未舗装道路有り

④御姫尊

⑤宮ノ入のカヤ(榧)　樹齢600年！

⑥-1 祢津健事神社
今年建立されたばかりの御柱が2本！

⑥-2西宮歌舞伎舞台
奈落を見学。木造舞台装置素晴らしい！
自然の景色も舞台づくりに借りてしまう『借景』には脱帽です！

⑦定津院
クランクした参道は戦国の世の名残

⑧春原家住宅

⑨児玉家住宅　立派な門をくぐると、蚕室や最近オープンしたカフェが！
明治時代の建物を“使って残す”取り組みを聞かせてもらいました

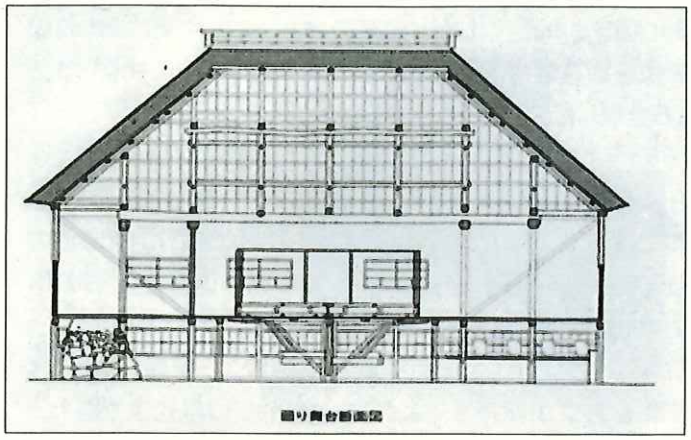
⑩ヴィラデスト
敷地内は、いつ行っても管理が行き届いています

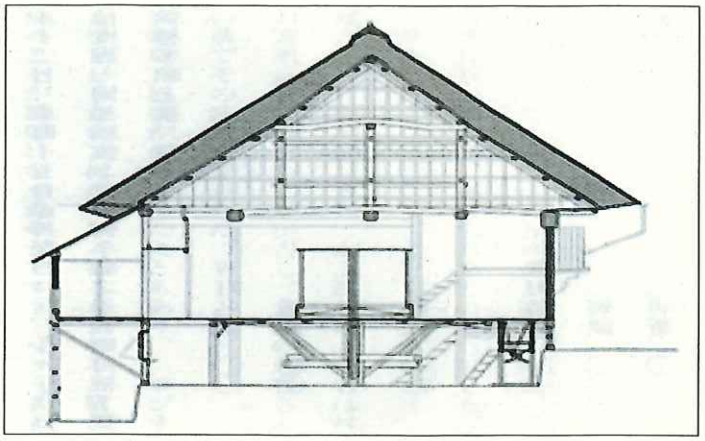
⑪湯楽里館
本日のラスト　素晴らしい景色と温泉、ビールで締めくくれたら最高です
（この日は休館日）

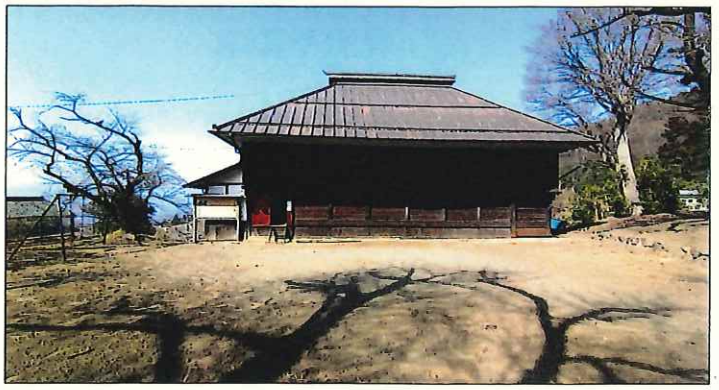
ビューポイント！

西宮歌舞伎舞台（長野県有形民俗文化財）

文化13年（1816年）創建され江戸時代中後期の江戸芝居小屋の原型を残している。
木造回り舞台としては日本最古。桁行は、横幅が8間（14.5m）奥行きが4.5間（8.1m）、総建坪40坪、寄棟造りの茅葺き。回しは直径3間（5.4m）で中心床下奈落の芯柱で支えられ、そこに十文字に組まれた横柱に12人ほどの人間が取りつき押してまわす、コマ回し式である。 舞台上手で拍子木で床を叩いたのを合図に回し始め、奈落の回し止めの印のある所で止めた。 他に前面3ヶ所に「せり上げ」、8枚組の背景を半回転して瞬時に背景を変える「田楽返し」、屋台を真ん中から左右に引き分けてその後ろの背景に変える「引き割り」と「せり出し」、舞台後ろの壁窓を開け放ち、後ろにある山の自然の背景を利用する「借景」、舞台左右袖には外座（義太夫の場所）、前面上部に一文字がある。 客席北側は3段の階段席になっている。



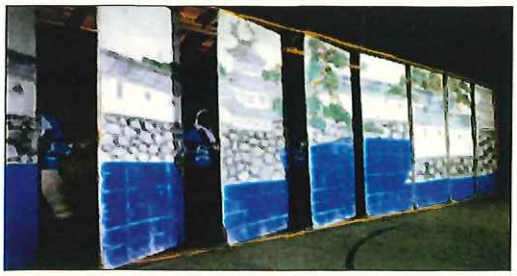




引き割り　・回し

せり上げ

田楽返し



祢津・西宮歌舞伎舞台保存会

問い合せ先：〒389-0592　長野県東御市県281-2
東御市教育委員会文化財係　　TEL.0268-75-2717

①祢津城山

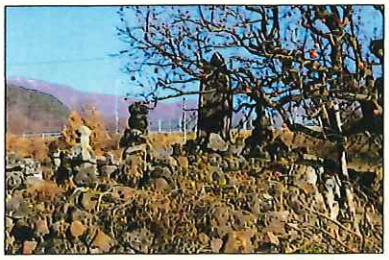
（標高820m）
別名「下の城」
祢津氏の山城。主郭の土塁は5mの厚みがあり、南北30m、東西20mの広さがある。腰曲輪が2段にめぐらされ、北側には5mほどの堀切があり二の郭に続く。更に北に向かって4つの郭と段曲輪が続いている。180度の展望があり、富士山～八ヶ岳～美ヶ原～北アルプスが望める。 北東1km程上に本城「上の城」がある。 ハヤシミドリシジミ蝶、フデリンドウの生息地

②カヤの木

長野県天然記念物に指定されており、幹の周囲が6.5m 樹高18mで県下最大の幹回り、樹冠面積20平方m 推定樹齢は400年～600年と推定される。祢津氏館跡の巨木。祢津氏の館は初めは小字・古御館にあったが、15～6世紀頃、この場所に移したと思われる。

③蕨手刀出土地

古御館の柳橋家敷地内にある。明治25年（1892年）宅地石垣工事をしたとき、石棺（1.8m×2.1m）の中から蕨手刀、鉄鏃（てつぞく）、小刀子、が出土し東京国立博物館に収蔵された。柄頭部が蕨（わらび）様になっており6～7世紀の物と思われる。



④古大日跡

東部ICの南下にあり、現在東町にある大日堂が15世紀頃まであった場所。武田軍の戦火に焼かれてしまい移転した。当時はこの辺に主要街道が通っていた。

⑤お姫尊

烏帽子火山の岩屑流で運ばれてきたと思われる輝石安山岩で、高さ6m、幅16m、奥行き15mの巨岩。正面には釈迦尊と多宝尊が彫られており、両像の間には「南無妙法蓮華経」「了照院殿月秀日晋大姉」と刻まれている。 江戸時代初代祢津領主・松平忠節の奥方は長州藩毛利家重臣・宍戸但馬守景好の娘で子供を産んだ後、産後のひだちが悪く、婦人病に悩まされた。 しかし霊夢の導きでこの大岩に2体の如来像を刻み岩井堂を建立し、ここにこもり一心に祈願したところ全快した。
1685年（貞享2年）46歳で没したが、臨終の際「遺骸は江戸に葬っても遺髪は霊石の下に埋めて下さい」と遺言し「吾れ死後一心こめて祈りなば腰より下の病なおさん」と時世の句を残し永眠した。忠節公は遺言に従い遺髪を霊石の下に埋めて「了照院殿月秀日晋大姉」の戒名を刻み供養した。このことが世の中に伝わり、婦人病の快癒・安産を願う多くの老若男女が参拝するようになり、昭和30年代まで賑わった。

⑥臨川山定津院（曹洞宗））

宝徳元年（1449年）祢津上総輔信貞が甲斐恵林寺より拈笑宗英禅師を招き開山。本山は加賀永平寺と横浜の総持寺（能登総持寺も同等）。1541年武田軍の兵火で焼失。 江戸時代に祢津は松平忠節の旗本領となり、忠節により定津院は中興開基される。

⑦祢津氏墓所

定津院の裏（北東約80m）には歴代祢津氏の墓所がある。平安末期から戦国末まで祢津地域は祢津氏の本領地。

⑧大日堂

このお堂は、もとは現在地の約1.2km西南の地、小字・古大日にあったが、天文・永禄年間(1532～1569)に武田信玄の信濃進出の戦火で消失し、その後江戸時代の延宝7年(1679)に、長命寺別当の小林院権化沙門清尊の発願によって現在地に堂宇が建てられたと伝えられています。

⑨祢津氏

平安時代から土豪(国人)として居たと思われる。 滋野氏一族と云われている。保元の乱(1156年平安末)に海野、望月氏と共に小県一帯の頭領として参戦している。 鎌倉幕府の御家人として活躍した。また鎌倉から江戸時代まで鷹匠の元祖として朝廷、鎌倉、室町幕府、からも一目置かれ、鷹匠として「徳川家にも仕えた。

初代は道直。2代目貞直は諏訪大社の大祝となり、以後神氏を名乗る(祢津神平)。 武田による信濃侵攻の際、元直は武田の臣下となり、娘「里美姫」は信玄の側室となる(祢津御寮人)。また三男信忠(祢津潜龍斉)は岩櫃城下で、真田昌幸配下として忍者集団、吾妻8人衆を率いた。 家紋は丸に月

⑩宮嶽山陵神社

(四の宮)

滋野氏の祖と言われている(貞保親王)を奉っている。。麓から山頂の神社まで365段の石段があり、本殿扉や屋根瓦には菊の紋がついている。 清和天皇の第四皇子という事で別名「四の宮」様と呼ばれ毎年4月の例祭には火祭りが行われている。 真田藩から10石の寄進がある。 祢津城山(下の城)と「上の城」の中間に位置する

⑪梓巫女の墓と習合神道家「西宮夷神社」

文禄から幕末ころまで活躍していた記録がある。神事舞太夫という親方(神主)の下で女性が疑似家族構成を作り、春から秋にかけて関東から東海地区を行脚して、神仏や死者の口寄せ(お告げ)をして生業としていた。 神事舞太夫は江戸、習合神道宗派(田村家)の配下にあり寛政2年の記録では、関東・信濃・甲斐で総数601名おり、信濃では59名、祢津で12名いた。大黒様を奉り、かまど祓い、神楽舞、お神札の配布を行っていた。 東町地籍には巫女だけの墓石群が5ヶ所170基ある。墓石には「巫女」「社女」「神女」「社尼」等の戒名が刻まれている。海野の興善寺の過去帳に記録が残されている(菩提寺)。

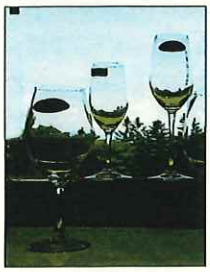
⑫松平氏

寛永元(1624)年、旗本・松平忠節が祢津領5000石の初代領主となる。 父は忠良、祖父久松勝元(松平康元)の 母は於大の方(家康の母) で忠節は家康の甥(忠良)の子供になる。 妻は長州藩毛利家重臣・宍戸但馬守景好の娘。家康の母(於大)は水野家の娘で、家康を生んだ3年後、水野家が織田方についたため、今川方に付いていた手前離縁され水野家に戻され3年後に久松俊勝と再婚し勝元を生んだ。久松勝元の娘は毛利秀元に嫁いでいる。 忠良の側室の子として生まれた。 嫡子憲良は 小諸5万石の領主。小諸城に忠節の「祢津曲輪」「松平采女殿」と書かれた屋敷などが小諸城の絵図に残っている。

⑬ 祢津陣屋跡

江戸時代、松平家(5000石)の代官所跡地(現在の各種役所)。 当時は奉行所、会所、文書倉、長屋、御番所、牢屋、稽古場、稲荷社、お蔵などの建物、庭園が置かれ、総面積は1町6反(約16,000㎡)となり、陣屋としては異例の大きさであった。

⑭御堂ヴィンヤード(ワイナリー)



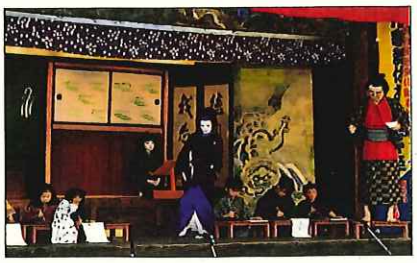
祢津小字(御堂・御射山・夫婦石)地域一体の荒廃農地を再生した総面積28ヘクタールのワイン用ブドウ畑。 一か所だけの面積では長野県下最大の集積地。 標高700～800m南面傾斜地で日本有数の小雨量地であり、個性のある良質のブドウができる。7軒のワイナリー農家が入植している。 御射山は祢津氏の鷹狩り神事が行われた場所でもある。この一帯からの眺望は素晴らしい。

⑮丸山晩霞アトリエ跡

1867年(慶応3年)祢津の蚕業家に生まれる。本名は健作、父の東京土産の錦絵を見て絵画に興味を持つ。1888年に上京し絵の勉強を始めた。吉田博に影響を受け1900年渡米、1902年「太平洋画会」創立に加わる。 小諸義塾の水彩画教師となり島崎藤村と交友。1907年大下藤次郎らと日本水彩画会研究所を設立。1908年日本山岳会会員。 1911年ヨーロッパに渡る。 1913年「日本水彩画会」創立と1936年「日本山岳画協会」創立に参加。祢津村にアトリエ「羽衣荘」を新築。1942年没、自らを田園画家と称し、郷里の風景を愛した。

西宮歌舞伎舞台(保存会)の歴史

西暦	年号	出　来　事
1816年	文化13年	西宮歌舞伎舞台が祢津健事神社境内に創建される。（塚久保・田畑家の古文書）
1828年	文政11年	豊作につき子供踊り等上演の願いを代官所に提出される。
		以後、歌舞伎・地芝居等をお姫様の祭礼や豊作祝い等で上演される。
1871年	明治4年年	舞台の梁の傷みがひどく修復する。これが原因で国の重要文化財指定から外れる。
1920年	大正9年	祢津健事神社御柱祭に奉納歌舞伎が上演される。運営裏方のは江戸歌舞伎のしきたりに添って、それぞれ襟に「長谷川」と「三河屋」と染められた法被を羽織り、大道具方と小道具方に分かれて運営に当たった。
1926年	大正15年	祢津健事神社御柱祭に奉納歌舞伎が上演される。長谷川（大道具）12名、三河屋（小道具）16名とある。
1932年	昭和7年	前年から不作・不況、が続き、御柱祭の年であるが歌舞伎上演はお行われず。
1944年	昭和19年	第2次世界大戦中で伊豆大島から疎開してきた人の宿舎になる。下手奈落にかまど跡が作られ残されている。
1948年	昭和23年	「舞台装置計画」西宮建設会ができる。　御遷宮記念として佐久・岸野少女歌舞伎（阿部加根子さん談）により、「源平盛衰記」等？が上演された。
1950年	昭和25年	祢津健事神社御柱祭で奉納歌舞伎上演。 岸野少女歌舞伎により「絵本太閤記」？上演される。　地芝居も演じられた。
1955年	昭和30年	東京国立文化財研究所演劇研究室、浦山政雄技官、戸部銀作所長が視察
1956年	昭和31年	祢津健事神社御柱祭で奉納歌舞伎上演。 岸野少女歌舞伎により「奥州安達原」？が上演される。
1967年	昭和42年	文部省技官10名による文化財しての調査が行われるが、指定からはずれる。
1970年	昭和45年	祢津沢管理組合及び西宮区の役員会で舞台萱葺き屋根が傷み修理するか、解体するか議論され、結果カラートタンでカバーしてふき替える。費用は355,000円
1979年	昭和54年	西宮歌舞伎舞台保存会が結成される。　初代会長に山越英世氏。 ＮＨＫ「信州の窓・おいでなして」の番組で世界最古の回り舞台として放映。最初の見学者は東京二本松学舎大学戯曲研究ゼミの15名
1980年	昭和55年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能。 真田歌舞伎研究会による「伽羅先代萩・御殿より床下」上演。住民の芸能発表
1982年	昭和57年	長野県有形民俗文化財に指定される。
1986年	昭和61年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能 真田歌舞伎研究会による「絵本太閤記・十段目尼崎の段」上演。祢津小学校生の劇、地区民による芸能発表。
1986年	昭和61年	ＮＨＫ「日本列島朝いちばん」で放映。ＮＨＫ「関東甲信越・小さな旅」で放映
1987年	昭和62年	芸術新潮に妹尾河童氏が「河童が語る舞台裏おもて」で特集紹介される
1988年	昭和63年	長野放送で「西宮回り舞台」が放映
1992年	平成4年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能。 真田歌舞伎研究会による「御所桜堀川夜討ち・三段目弁慶上使の場」上演。祢津小学校生の児童劇、に地区民による芸能発表
1992年	平成4年	松竹大歌舞伎一行が視察。7代目中村芝翫（人間国宝）、中村東蔵来訪
1993年	平成5年	澤村藤十郎氏、視察
1994年	平成6年	狂言師、野村耕介氏ほか6名の公演。野村萬斉、吉橋史高、小笠原匡来訪
1995年	平成7年	松竹役者、中村芝雀氏視察 県文化財審議員・千葉大名誉教授　大河直躬氏、視察
1996年	平成8年	第7回全国地芝居サミットが西宮歌舞伎舞台で行われる。 記念公演として大鹿歌舞伎保存会の「一谷嫩軍記三段目・熊谷陣屋の段」上演。
1998年	平成10年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能 真田歌舞伎研究会による「仮名手本忠臣蔵三段目・表門～殿中の場」上演。　祢津小学校生の児童劇、地区民による芸能発表
2000年	平成12年	舞台北側にトイレ新設。
2003年	平成15年	舞台トタン屋根の塗装工事を行う。
2004年	平成16年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能 東町歌舞伎保存会による「絵本太功記・十段目尼崎の段」上演。祢津小学校歌舞伎クラブ「勧進帳」、地区民による芸能発表。
2006年	平成18年	国の重要有形民俗文化財指定にむけて要望書を東御市、長野県に提出
2010年	平成22年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能。 小鹿野歌舞伎保存会による「一谷嫩軍記三段目・熊谷陣屋の段」上演。祢津小学校歌舞伎クラブ「白浪5人男」、地区民による芸能発表。
2011年	平成23年	ＢＳジャパン「にっぽん原風景紀行」で放映。
2016年	平成28年	祢津健事神社御柱祭で奉納芸能。 秋川歌舞伎保存会あきる野座による「菅原伝授手習鑑」上演。祢津小学校歌舞伎クラブ「勧進帳」、地区民による芸能発表。
2022年	令和4年	新型コロナウイルス感染拡大が前年より2年半続き警戒レベル5、まん延防止対策中につき奉納歌舞伎は中止となる。祢津健事神社御柱祭も全区民による里引きは行わず、関係役員だけで重機による曳航となる。



「児　玉　邸」通　信・第2号（2021年12月）

お元気でお過ごしでしょうか？　このところのオミクロン・・。うまく乗り切っていきたいですね。

我が家では、9月に**99歳の父**が肺炎で10日ほど入院しました。退院後は2階から1階に居を移し、酸素チューブを使うようになりました。いわゆる**老老介護**の始まりですが、階下にきた父にとってはひ孫たちがより身近になり、**にぎやかな4世代7人生活**のもと、元気を取り戻しました。次男と碁を打つときの集中した表情や、今までと変わりなく出てくるジョークに、頭の冴えを感じます。

4世代7人生活

次男の**寧（ねい）**と妻の**アネマリー**は、色々な野菜を作りました。
トマト、ナス、ピーマン、キュウリ、インゲン、大豆、サツマイモ、ジャガイモ、玉ネギ、人参、ネギ、カボチャ、ズッキーニ、トウモロコシ、大根、白菜などなど。シソ、ミョウガ、ウド、コゴミも育てました。すべて**無農薬**です。

できた野菜から、沢庵、キムチ、**カス漬け**（信州の奈良漬です）を作り、フキ、梅、タケノコ、イチジク、栗、渋柿などを干したり、**ジャム**にしたり、ご飯に炊き込んだりしています。**味噌や納豆も手作り**しています。

農作業の合い間には、寧は色々な場所のリノベーションを進めました。最初は、母屋の裏の蚕室（さんしつ）に隣接させた**ゲストハウス**作り。2階建てで、寧が**自作した薪ストーブ**で暖を取ります。

豪雪地帯から出稼ぎに来てお子守りをする**姐（ねえ）や**が、この家には戦前までいました。彼女たちが代々暮らした**中2階**の部屋が、荷物や廃品の山でボロボロになっていたのを、天井を張り、壁を塗り、床を直して、心美（こごみ）の部屋に作り変えました。

そして灯油使用の給湯器が壊れたとき、**化石燃料を使いたくない**寧とアネマリーは、薪で沸かすものに変えました。薪を使う生活に、**ドイツで目覚め**ていたようです。自分たちで、そのための基礎を打ち、屋根を作り、煙突をつけました。

ゲストハウス

姐（ねえ）やの部屋

キッチンストーブ

ダイニングの暖房も、石油ストーブから薪に変えました。**キッチンストーブ兼用**で、料理もできる大きなものです。ヤフオクで見つけて、岩手から軽トラで引き取ってきました。天井と壁に穴を開け、二重構造の断熱煙突を使っています。色々料理を試してますが、いま彼らがハマっているのは**焼き芋**。　柔らかな遠赤外線が心まで温めてくれるようです。

今年はご近所の**サラブレッド**を預かっていて、うちの前の原っぱは牧場みたいになっています。ニワトリの新顔はアズサ。オスとメスの計3羽います。烏骨鶏とウサギも健在です。寧は原っぱを、いずれ**羊牧場にしたい**と言っています。

アズサのメンドリ

サラブレッドのクロちゃん

20年前に、我が家の塀のなかが**ゼロ磁場**だと言われたことがあります。今年、計ってもらったら、やはりゼロ磁場でした。住む人が美しい心でいれば、波動はさらに高まるとか(^O^)

自給自足を目指す寧とアネマリー。**持続可能な「児玉邸」**の実現に向けて、美しい心で邁進していきます。

国の登録有形文化財「児玉家住宅」

〒389-0505
長野県東御市（とうみし）和（かのう）7785
児玉俊一（しゅんいち）　恵仁（えに）
児玉　寧（ねい）　　アネマリー
TEL 0268-62-0393
FAX 0268-75-0006
TheKodamaFamily@gmail.com

今年のワイン畑

重機で岩の除去
右奥のような小山が2つできました

新しいワイン畑。うしろは本宅(本家)

本宅(本家)の裏の**竹藪の伐採**後に沢山の岩が出てきました。昨秋から今年の初めにかけて、寧(ねい)はそれを重機でどけ、**新しいワイン畑**を作りました。我が家から徒歩3分の距離です。

そして今年の春、寧は**シャル ドネ(白ワイン)**の苗を150本、定植しました。苗木は、去年の初めに穂木と台木を接ぎ木して**自分で作った**ものです。150本のうち、いま生きているのは90本ぐらい。苗木のできがイマイチだったようです。今年作った苗は「もっとしっかりしてる」とのことなので、来春植える分は期待できそうです。

ヴェレゾン(色づき)

家族だけでの収穫(T_T)

選果作業

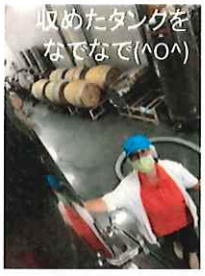
今年の収穫もコロナのため去年同様、家族だけでやりました。事前に寧が病果を取っておいたので、10月2日(土)3日(日)4日(月)の**3日間**で、メルロー(赤ワイン)の収穫と選果を終えることができました。来年こそ**収穫応援**を募り、お越しくださった皆さまとご一緒に、従来のような作業や**昼食やお喋りを楽しむ**ことができればと思います。

ということで俊一の母校の**千曲川ワインアカデミー**を併設するアルカンヴィーニュ・ワイナリーに、メルロー330キロを10月5日(火)に納品し、**委託醸造**に先立つ仕込を行なってきました。

今は発酵とプレスを終えて、来年の夏の引取までタンクと樽のなかで熟成中です。

計量終了

除梗機への投入


収めたタンクを
なでなで(^O^)

現在、販売中の児玉邸ワイン

20歳未満のかたの飲酒は法律で禁止されています。

メルロー(赤ワイン) 2017年
きれいな酸味があるエレガントな味わいで、余韻が長いです。ドライ(辛口)がお好きなかたにおすすめ。熟成が進んでおり、お肉とよく合います。正統派の骨格のある味わい。

メルロー(赤ワイン) 2018年
ボリューム感があり飲み頃です。**果実の甘味が心地よく**、酸が穏やかで立体的な美味しさ。どんなお料理とも合います。正統派の骨格のある味わい。

メルロー(赤ワイン) 2020年
ぶどうの充実度がありながら、フレッシュで**イキイキした果実味**が魅力。トマトソースと合います。次男の寧の影響か若々しいニュアンスがあり、新しいスタイルの幕開けかも知れません。

※メルロー(赤ワイン)2019年はもう少し寝かせる予定です。

児玉邸メルロー

「児玉邸」ご紹介の動画

羽鳥慎一モーニングショーの**「(石原)良純未来図」**に出演時の録画です。©テレビ朝日
http://bit.ly/36n57AY

寧はドイツで8年間、**大道芸**で家族4人を養っていました。そのパフォーマンスの動画です。
http://bit.ly/34fpLl1

無農薬、不耕起栽培のお米

次男の寧（ねい）が不耕起（耕さないこと）で栽培し、**ハゼかけで天日干し**した白米と玄米です。品種は無農薬専用米のハタハッタンになります。

化学肥料や除草剤も使いません。耕さないので雑草が多いのですが、その**地上部分を刈り続けて**根を残します。

冬になると根は枯れて、土中に**根穴（こんけつ）構造**ができます。この根穴が保水性を高め、枯れた根の栄養分と相まって**土壌生物の多様性**に寄与します。これらの生物による作用で土壌が肥沃になり、肥料が必要なくなって、共生環境を利用した**循環型の農法**になっています。

不耕起のため固くなった土を根が突き破るときに、稲の内部で生じる**植物ホルモン的な作用**が、太い茎と強い根を作ります。それにより、風害などによる稲の倒伏が起こりにくくなります。

寧（ネイ）のイネ作りの詳しい**写真入りストーリー**を、右記サイトからご覧いただけます。http://bit.ly/3hROG6Q

寧（ネイ）の
イネ作り
詳しい写真
入りストーリー

元**フジテレビ**のアナウンサー位田（旧姓・青木）美枝さまからのメッセージ
『ご飯のパワーが違います。初めて炊いた時、その**香りに驚き**ました。部屋がご飯の香りで満たされました。毎朝、ご飯が炊ける香りに元気になります。生命を感じるんです。そして食べると**お米の力も感じます**。もちろん美味しいですし、なにより体が喜ぶ感覚があります』

無農薬に近づけたら種アリになった、安心のシャインマスカット

シャインマスカットの栽培では通常20種類の農薬を使いますが、次男の寧（ねい）は**有機認証**の古典的なボルドー液だけを使っています。

その結果、種ナシにしたり粒を大きくする農薬を使わないことになり、我が家のシャインマスカットは種アリ。**粒も小さめで不揃い**です。

ボルドー液だけということは、殺虫剤も使わないことになるので、畑には**色々な虫**がやって来ます。虫が来るということはそれを食べるクモも来ます。そのためブドウ棚の下を歩くと、顔がモワッとクモの巣にひっかかることもたびたび(^O^)
でも、こういう虫たちを見て「これが**本当の自然の姿**だったんだ！」と気づかされました。

もちろん除草剤も使っていません。肥料は有機的なものだけ。今年はサラブレッドの**馬糞が遅効性**とのことで使ってみました。

「止まらなくなる美味しさ」「自然な甘みで**心が満たされる**」「丁寧に手間をかけて作られた果物の、満足感の大きな美味しさ」等、大好評をいただいています。

商品のご注文について

通販サイト「ツクツク」の児玉邸のページからご注文ください。ポイントが通常の通販サイトの3倍つきます。「ツクツク　児玉邸」で**グーグル検索**しても、上位に出てきます。
https://home.tsuku2.jp/storeDetail.php?scd=0000118117

通販サイト
ツクツク内の
「児玉邸」

ツクツクでのアクセスが難しい場合は、**メール**、メッセンジャー、**FAX**、**LINE**、**お電話**、等でご注文いただいても結構です。当方の連絡先は、このページの右下にあります。

ギフトや**プレゼント**のご利用もお待ちしております。**有機食品**やワインへの関心が高いかたへの拡散やご紹介も、お願いできれば幸いです。

児玉邸ワイン

※20歳未満のかたの飲酒は法律で禁止されています。
※ご注文の際は、ツクツクの備考欄等に年令をご記入ください。

商品名	ヴィンテージ（収穫年）	タイプ	容　量	単価（消費税込）	在庫数
児玉邸メルロー	2017年	赤	750ml	4,400円	110本
児玉邸メルロー	2018年	赤	750ml	4,400円	150本
児玉邸メルロー	2020年	赤	750ml	4,400円	350本

※児玉邸メルロー2019年はもう少し寝かせる予定です。

本　数	配送の場合	「児玉邸」渡しの場合
1本入り	5,500円	4,400円
2本詰合せ	9,900円	8,800円
3本詰合せ	14,300円	13,200円

※ヴィンテージの組み合わせは自由です。
※4本以上の場合はメール等でご連絡ください。

酒類販売管理者標識	
販売上の名称及び所在地	児玉邸　長野県東御市和7785
酒類販売管理者の氏名	児玉俊一
酒類販売管理研修受講年月日	令和2年1月20日
次回研修の受講期限	令和5年1月19日
研修実施団体名	上田小売酒販組合

無農薬、不耕起栽培のお米

内容量	種　類	配送の場合	「児玉邸」渡しの場合
5キロ	白米 or 玄米	6,000円	4,500円
10キロ	白米 or 玄米	11,000円	9,000円
10キロ	白米5キロ＆玄米5キロ	11,000円	9,000円

※消費税込の価格です。
※2021年産の在庫量は約400キロです。

無農薬に近づけたら種アリになった安心のシャインマスカット

内容量	配送の場合	「児玉邸」渡しの場合
2キロ	6,800円	5,500円
3キロ	9,800円	8,500円
4キロ	12,800円	11,500円

※消費税込の価格です。
※毎年10月だけの販売になります。

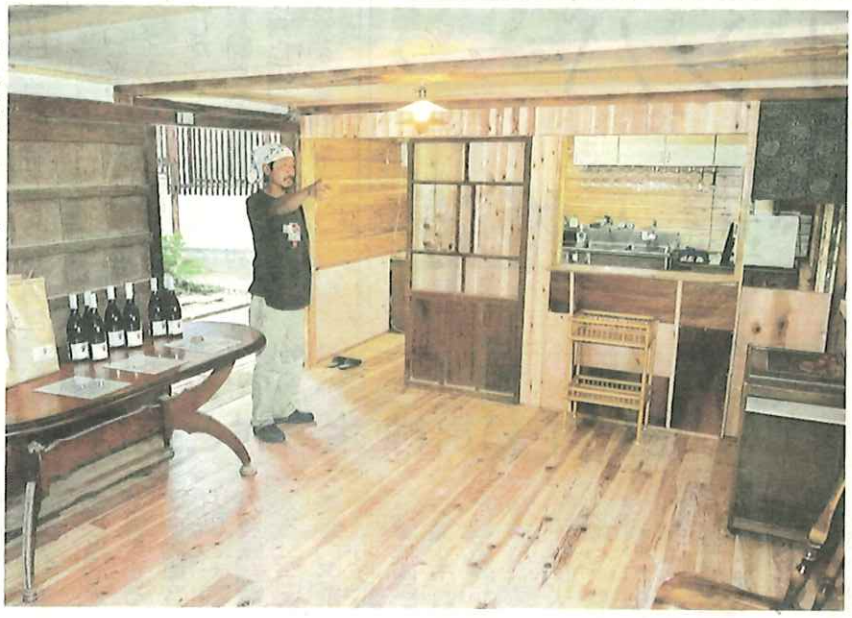
〒389-0505
長野県東御市（とうみし）和（かのう）7785
児玉俊一（しゅんいち）　恵仁（えに）
児玉　寧（ねい）　アネマリー
TEL 0268-62-0393
FAX 0268-75-0006
俊一携帯 090-2720-2624
TheKodamaFamily@gmail.com

祁津公民館
〜
湯楽里館
12 km
506 m

明治の長屋 東御で次世代へ

「児玉家住宅」の児玉さん カフェスペース整備

東御市にある国の登録有形文化財「児玉家住宅」で暮らす児玉寧さん(36)が、敷地内の明治時代の建物内にカフェスペースを整えた。同住宅で今後、イベントが開かれる時に使う。多くの人に触れてもらいながら文化財を次世代に残していきたい考えだ。



新たに設けたカフェスペースについて説明する児玉さん

イベント開催時に活用へ「使うことで保存を」

母屋の隣にあり、1900(明治33)年ごろに建てられた「長屋」を活用。児玉さんによると、昔は養蚕用の桑の葉を保管していたが、最近は物置になっていた。自ら床を張り直すなど3月から1カ月ほどかけて改装。2階建て延べ80平方㍍ほどの木造建物のうち1階部分の約30平方㍍に、キッチンと訪れた人がくつろげる場所を整備した。

児玉さんは児玉家の現当主一彦さん(99)の孫で横浜市出身。高校卒業後に単独でオーストラリアへ渡り、大道芸を職業としてドイツでも暮らした。結婚して2013年に家族で帰国。現在は農家になり、住宅近くの畑でワイン用ブドウを栽培している。

児玉さんは「ドイツでは旧市街のような所に石造りの古い建物が残っていて、人々が暮らしたり、商売をしたりしている。築100年以上のこの建物も使うことで保存していきたい」と話す。

児玉家住宅では4~5月の連休中に県内外の陶芸家がグループ展を開いた。新たに整備したカフェではこうした催しの際、畑で育てたブドウから造ったワインや米粉を使ったケーキなどを提供する予定。池でコイが泳ぐ中庭でもゆっくりしてもらう。

児玉家住宅は、母屋と長屋の他、明治時代半ば以降に造られた10の建造物がある。児玉さんは蚕室についても本格的な活用を準備しており、「訪れた人に古い建物の価値を知ってほしい」としている。

小諸「アサマ2000パーク」の名称
「高峰マウンテンパーク」に
知名度アップ目指し変更へ

リゾート施設運営のアサマリゾート(小諸市)は17日、小諸市の高峰高原(標高2千㍍)のスキー場「アサマ2000パーク」の名称を、6月1日から「高峰マウンテンパーク」に変更すると明らかにした。同社の運営施設が点在する一帯を新たに「高峰マウンテンリゾート」と総称し、統一的な呼称で知名度アップにつなげる考えだ。

同社は2019年、スキー場に隣接する「高峰マウンテンロッジ」を老朽化に伴って改築し「高峰マウンテンホテル」としてオープン。近くで「高峰センター」も運営し、前嶋信義・広報は「夏場の催しを充実させ通年型観光地を

大迫傑選手に学ぼう
佐久でスポーツ教室
来月12日 トークショーも

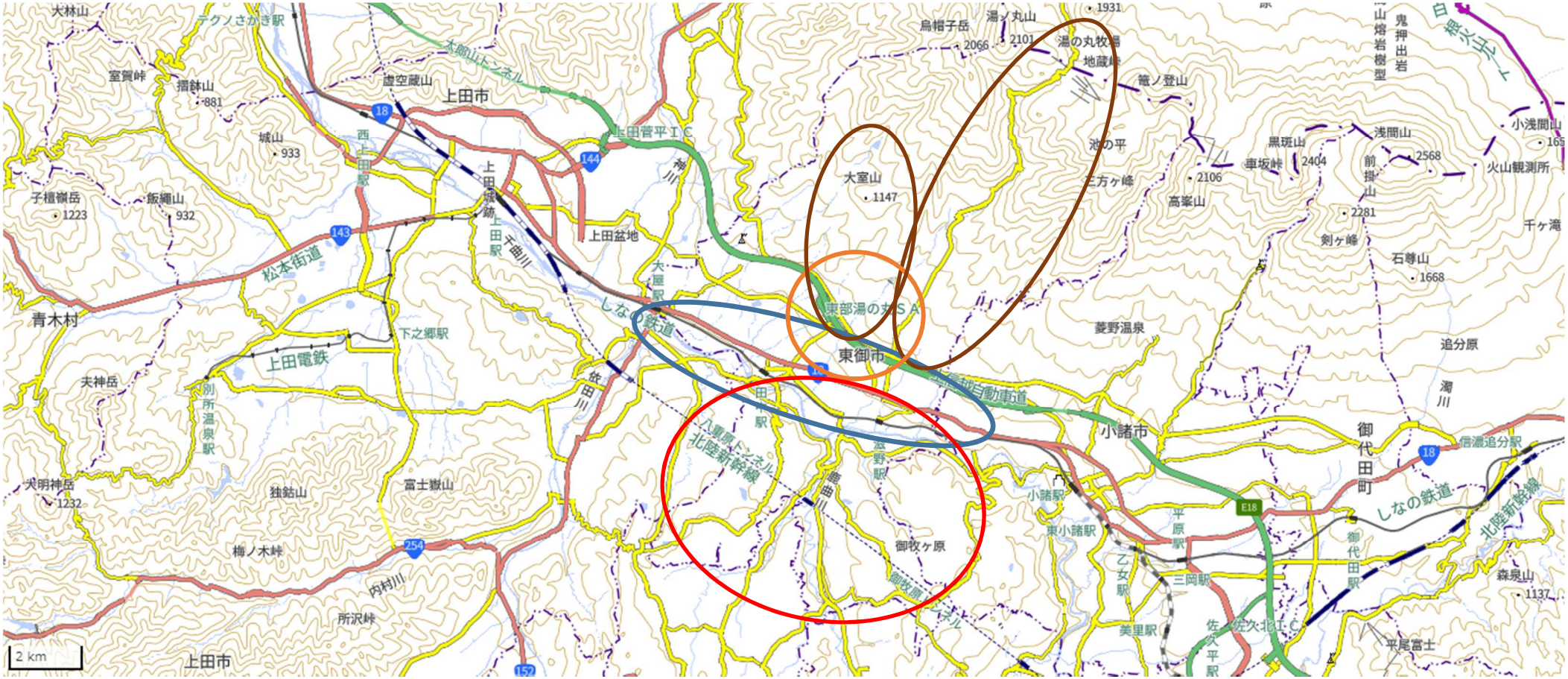
東京五輪の陸上男子マラソンで6位入賞した大迫選手

佐久市で6月12日、東京五輪の陸上男子マラソンで6位に入賞した大迫傑選手(30)=ナイキ、佐久長聖高-早大出=による小中学生向けのスポーツ教室とトークショーが開かれる。市教育委員会は「現役選手の生の声に接することが参加者の大きな刺激になる」と伝えている。

トークショーは同じ佐久長聖高出身の佐藤悠基選手(SGホ

信濃毎日新聞
2022年(令和4年)5月18日 水曜日

東御市サイクリングコース（案）



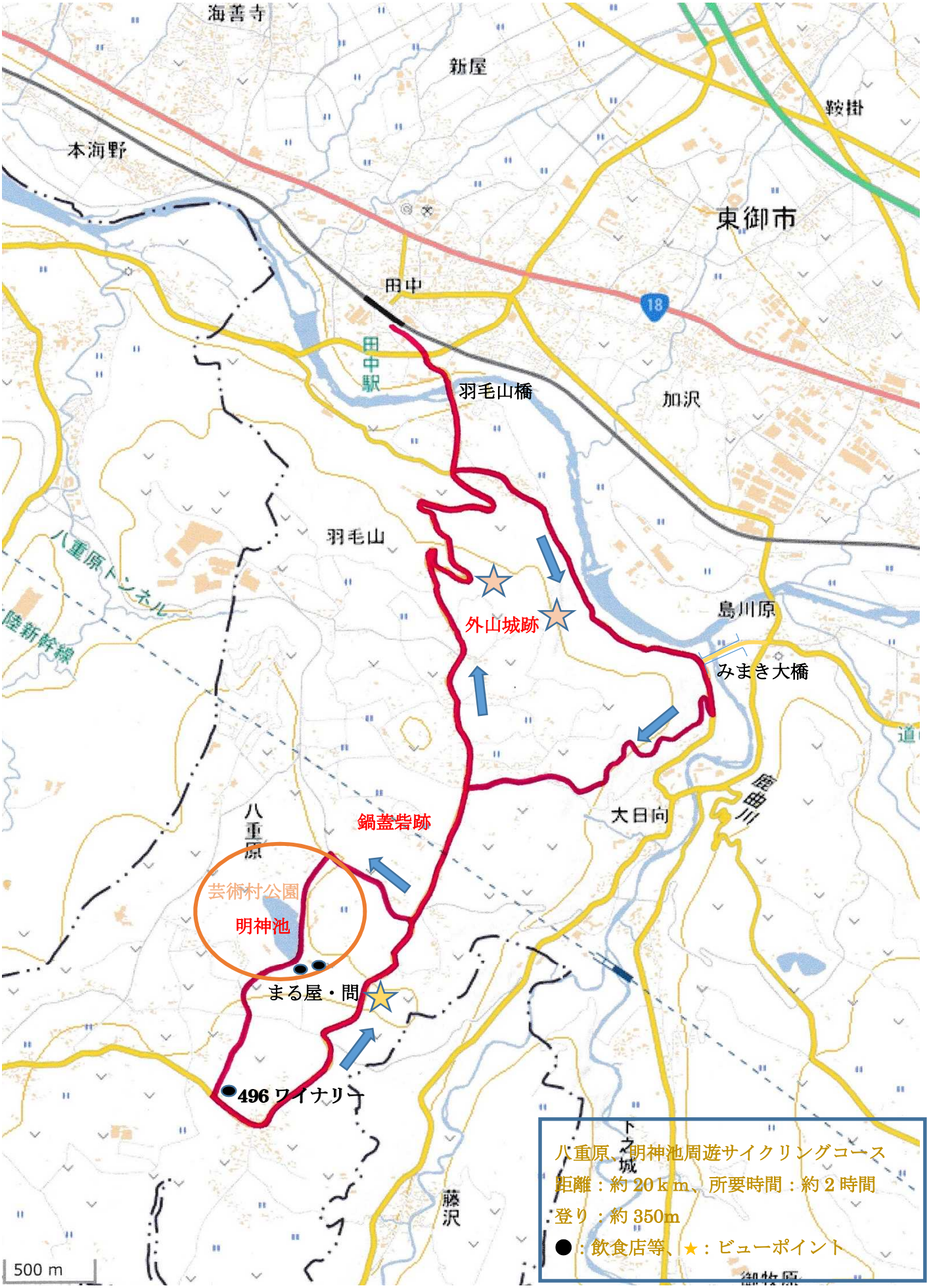
〇：ヒルクライムコースⅠ、Ⅱ

〇：歴史探訪コース

〇：千曲川散策コース

〇：御牧ケ原、八重原台地ビューラインコース

祢津・海野宿周遊コース
距離：約 25 km、所要時間：４時間
獲得標高：約 600m
●：飲食店等、★：ビューポイント
湯楽里館
ヴィラディスト
和
姫子沢
祢津城跡
和小学校
東上田
児玉家住宅
御姫尊
宮ノ入カヤ
深井
西町歌舞伎舞台
7.11
定津院
祢津
春原家住宅
米倉畑
大日堂
東町歌舞伎舞台
曽根
東部湯の丸ＩＣ
東部湯の丸ＳＡ
リュードヴァン
大屋駅
興善寺
海善寺
横断歩道
新屋
ファミマ
鞍掛
中央公園
海野宿歴史的建造物群
本海野
市役所
高校
サンテラスホール
東御市
田中
18
塩川
田中駅


海善寺
新屋
鞍掛
本海野
東御市
田中
田中駅
羽毛山橋
加沢
羽毛山
八重原トンネル
陸新幹線
外山城跡
島川原
みまき大橋
鹿曲川
大日向
八重原
鍋蓋砦跡
芸術村公園
明神池
まる屋・問
496 ワイナリー
藤沢
500 m
八重原、明神池周遊サイクリングコース
距離：約 20ｋｍ、所要時間：約 2 時間
登り：約 350m
●：飲食店等、★：ビューポイント

御牧ケ原周遊コース（案）

滋野
ターブルヒュッテ
滋野甲
島川原
滋野駅
草如庵
みまき大橋
御牧乃湯
鹿曲
道の駅
7.11
鹿曲川
布引観音
大久保
氷風穴
あぐりの湯
愛宕山公園
西浦
鶴久保
わざわざ
御牧ヶ原
久保
御牧原てらす
御牧原
千曲ビューライン
コッペリー
御牧原トンネル
農大
みまき大池
一本くるみ
柳田利商店
印内
500 m