

# 御牧の郷だより



サロンオープンまつり（6月）

御牧ふれあいの郷づくり協議会が発足して、5回目の新年を迎えました。昨年オープンした交流サロンは、新たな地域交流の拠点になろうとしています。今年も地域ビジョンをもとに、地域活性化の取り組みを進めていきたいと思ひます。

本年もどうぞよろしくお願ひいたします。



ふれあいコンサート（7月）



クリスマスコンサート&第3回サロン市（12月）



第1回サロン市（8月）

## 北御牧の人の動き

総人口 4,801人 (-11)

男 2,375人(-7) 女 2,426人(-4)

転入 25人 転出 25人

出生 2人 死亡 13人

12月31日現在 ( )内は10月末対比

## 目次 Index

P1 サロンで広がる笑顔の輪

P2 サロンクリスマスコンサート

P3 地域ビジョンのページ

P4 御牧アートクラブだより/知恵蔵の時間⑦



サロ  
ン  
ク  
リ  
ス  
マ  
ス  
コ  
ン  
サ  
ー  
ト  
&  
サ  
ロ  
ン  
市



12月1日(土)「サロンクリスマスコンサート&第3回サロン市」が開かれました。

市民交流サロンに集まったのは約80名。みんなで歌をうたい、ジャンケン大会もしました(勝者には信州ハムの詰め合わせが!)。ステキなマンドリンの音色も堪能。

多数の「またやってね!」リクエストにお応えし、2019年度も楽しいことをたくさん企画していきます。

市民交流サロン運営委員会

# "子ども見守り隊"活動スタート!

安心・安全な暮らし

大日向区

# 空き家勉強会

移住定住の促進

安心・安全な暮らし

「庁舎入口から前田橋までは、歩道が無く危険。何とかしてほしい。」という児童の母親の一言から始まった、子ども見守り隊。

大日向区の協議会で了解を取り付け、ボランティアを募集したところ、8名の方が応募してくれました。初日の12月3日には、小学校の浅野校長先生・新井教頭先生、中山大日向駐在さんも駆けつけてくださいました。当面3月末まで毎週月曜日に実施します。

元気に登校する子ども達と挨拶を交わしながら、自分も元気がもらえた朝のひと時でした。



11月25日(日)市と区長会並びに協議会の共催による、『空き家の課題について考える勉強会』が開催されました。(参加者約50名)

現在東御市では、市全体で446戸が、うち北御牧では140戸が空き家となっています。

空き家になると、草木が繁茂しハクビシンなどの動物が住みつき、様々な悪影響が起こってきます。また、空き家を有効利用することができれば、移住定住の促進にもつながります。少子高齢化が急速に進む北御牧地区は、この問題に積極的に取り組んでいかなければなりません。

空き家に対するお悩みやご相談は、市の生活環境課(64-5896)に連絡してみてください。

空き家の悩みを解決する一歩になるかもしれません。もちろん、協議会でも重点課題として取り組んでいきます。



2030年には3戸に1戸が空き家に!

## シリーズ 地域ビジョンに思う③

リレー放談

「地域ビジョンっていったい何? どうすればいいの?」ここから始まった私のビジョン推進部会の1年目。

①これからの北御牧はどうなる ②人口減少に手を打てるのか ③子供たちの育成に力を入れよう…etc

毎月夜の7時から行われる会議の議題は、私にとってあまりにも大きな課題であり、いったいどこから…という想いでした。

そんな折、御牧の郷だより18号に載った北御牧中学校1年岡田奈和実さんの『どうなる!? どうする!? 北御牧』を見てびっくり! 中学1年生がここまで考え、発表する…感心を超え、感激と勇気をもらいました。

それは、郷だよりの記事を読んだ岡田さんが「人口が少なくなる、生徒ももちろん少なくなる、これはどうすることもできない社会現象かもしれないけど、このままでいいのかな? いいはずがない!!」と、かくま祭で自分の考えを発表したものでした。

他の生徒さんや保護者の方々はどう受け止めたのでしょうか。そして郷だより18号を読まれた住民の皆さんはどう感じられたのでしょうか。忙しく夢中で過ごしてきて、気が付いたら70歳に手が届く頃となって、中学生のこの発表にハッとさせられた私です。読み過ぎてしまった方はぜひもう一度、読んでいただきたいと思います。

それ以来、今自分にできることを精一杯やらなければと思う日々です。皆さん、郷づくり協議会の一員として、いや、ふるさと北御牧を愛する者として、地域のために何ができるか、一緒に考え行動に移していきましょう!

南部 小林 敬子



## みまきアートクラブだより



11/24 (土) と 12/1 (土) に「第3回ものづくりワークショップ」が開催されました。今回は講師に東京藝大大学院のチェ・ハナさんをお迎えして「ちゅうきんことはじめ」小皿とお猪口のワークショップを行いました。鑄金は金属（今回は錫とピューター）をコンロで溶かして、型に流し込みつくる技法。参加されたみなさん初めての方も多かったのですが、型に流し込む作業を恐る恐る慎重丁寧、しかしすばやく、職人さんの様なまなざしで制作されていました。



トークイベント

地域のビジョンとしてアートを考える

2019年2月10日(日)

10~16時(予定)

場所 北御牧庁舎2階和室(予定)  
長野県東御市大日向337

アートを生業にするパネラーの目を通して、アートの有効性、地域のこれからを探るトークイベント。登壇予定、一ノ瀬健太(東京藝大大学院美術研究科博士課程3年)、小野田賢三(芸術家)、武捨和貴(定非営利活動法人リベルテ代表)、福西敏宏(オリエンタル群馬上席研究員、前橋文化計画副代表)、渡邊卓志(長野県企画振興部地域振興課) 敬称略

入場無料!!!



## 知恵蔵の時間

11/25(日)  
@まる屋

### 第7回 金井登さん 北御牧CATVの 映像づくりに込めた思い

退職後、北御牧CATVの映像編集を担当されていた金井さん。北御牧を自らの足でくまなく歩き、知らない所はないと話されます。「映像は光を映し出すこと」その場所の最も美しい時を撮るために、何度も足を運び、ひたすらにその時を待つ。私たちが暮らすこの地とは思えない幻想的な北御牧の風景・何度も訪れたフィンランドのオーロラを見せてもらいながら、「良いものを作る」信念と努力の強さを感じ、魅了したひとときとなりました。

